

Rússia ataca cidades-chave da Ucrânia

Bombas destroem torre de TV no centro de Kiev e prédio do governo em Kharkiv; Putin prepara ofensiva mais destrutiva

Vladimir Putin intensificou o bombardeio às maiores cidades da Ucrânia, Kiev e Kharkiv, no que analistas apontam o prenúncio de uma ofensiva militar mais destrutiva contra o país vizinho.

Após erro inicial de estratégia do Kremlin, bombas destruíram ontem, entre outros alvos, a principal torre de TV da capital, no centro da cidade, e um prédio do governo em Kharkiv, mandando civis.

Os russos miram ainda a defesa antiaérea ucraniana, e o objetivo de aniquilá-la parece perto de sua conclusão dado o pedido ucraniano à Otan, aliança ocidental, por uma zona de exclusão aérea.

"A degradação das forças ucranianas é diária. É matemática", disse Konstantin Frolov, analista político em Moscou. O maior volume da operação impõe dificuldades à resistência ucraniana.

O presidente Volodimir Zelenskii, alto maior de Putin por ora, permanece em Kiev e voltou a exortar a União Europeia. A ajuda prometida pela Otan não tem se materializado rápido o suficiente.

Nesta quarta (2), segundo a mídia local, negociadores dos dois países devem voltar a se reunir na Belarus após um primeiro encontro inútil. Moscou quer que Kiev se afaste da Otan. **Mundo AS A12**



Bombeiro usa extintor nos corpos de duas pessoas mortas em um bombardeio russo no centro de Kiev; o ataque explodiu a principal torre de TV da capital ucraniana **Sergei Sapinsky/APP**

China afirma que fará esforços pelo fim do conflito

Sem criticar a ação da Rússia, o chanceler chinês, Wang Yi, prometeu ao da Ucrânia, Dmitro Kuleba, fazer "todos os esforços" para resolver o conflito por meio da diplomacia. A conversa sinaliza mudança de posição do país, aliado do Kremlin. **Mundo A11**

Sem contar que vai se alistar, pai se despede da família

Programador, Oleksander Kharchenko, 40, se despediu da mulher e dos dois filhos na estação de trem de Lviv, funil para onde convergem os civis em fuga da Ucrânia. Ele diz a André Llohn que espera que a família consiga chegar a Chicago, onde têm parentes.

Homens de 19 a 60 anos não podem deixar o país. Kharchenko afirma que ficaria de qualquer jeito. "Claro que não contei a eles que vou combater". **Mundo A12**

Marcelo Viana
Lviv abrigou escola de matemática brilhante **B6**

Elio Gaspari De Getúlio Vargas para Bolsonaro

Hitler invadiu a Rússia em junho de 1941. Os generais Dutra e Góes Monteiro, meus conselheiros, achavam que a máquina alemã seria invencível na Rússia. Tivesse eu ouvido os dois, estaria frito. Ouça o chanceler. Eu ouvia o Osvaldo Aranha. **Política A6**

Marcelo Coelho No faz-de-conta, Putin é vítima

Os países do Ocidente "encurralam" a Rússia. Pode ser. A política dos EUA poderia ter sido diferente. Mas lembrar esses problemas agora, quando as tropas invadem a Ucrânia, é o mesmo que dizer, em 1939, que a Alemanha estava encurralada. **Ilustrada B12**

Restrições a Moscou podem travar comércio

As sanções impostas à Rússia, como retirada de bancos do sistema de pagamentos Swift, e congelamento de parte das reservas internacionais, podem inviabilizar o embarque de produtos para o Brasil e até atrasar o desembarque de mercadorias a caminho. Para especialistas em comércio exterior, maior risco é com remessas de fertilizantes. **Mercado A13**

Lula visita o México e fala em união da América Latina contra a guerra

Política A7

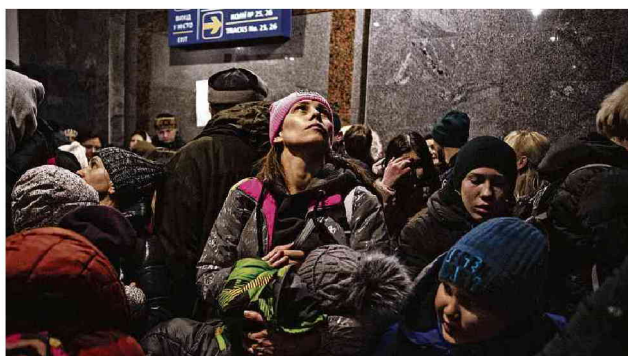
Empresas devem formar redes para além do ESG
Para Roberto Waack, da rede Uma Concertação pela Amazônia, esse é o caminho para empresas vencerem desafios, e não a fala da agenda ESG (ambiental, social e governança). **A16**

Zelenski cobra apoio em fala ao Parlamento da UE

Um dia após pedir oficialmente a entrada da Ucrânia na União Europeia, o presidente do país fez em videoconferência um apelo aos líderes do bloco. "Provem que estão conosco. Provem que não vão nos deixar", disse ao Parlamento Europeu. **Mundo A10**

Bloqueio aéreo impõe atrasos e desvios a russos

Passageiros enfrentam atrasos e desvios, que alongam as rotas, ao embarcar nos aeroportos de Moscou, em voos de companhias como Turkish, que não boicota a Rússia. O espaço aéreo europeu foi vetado aos russos em retaliação pela guerra. **Mundo A9**



Pessoas na estação de trem de Lviv, à espera para deixar a Ucrânia; homens de 18 a 60 anos não podem sair do país **André Llohn**

Ilustrada B8 e B9
"Batman" neonoir acerta ao inovar na mitologia do Homem-Morcego

Esporte B5
Messi e Cristiano Ronaldo têm queda no número de gols em ano da Copa

Marcos Pontes deixará Ministério da Ciência e diz que indicará sucessor
Ciência B4

Mensagens de Bolsonaro ao Congresso contêm série de promessas
Política A4

EDITORIAIS A2

Rússia sob sanção
Sobre impactos na economia do país e para Putin.
Desigualdades do clima
Acerca de consequências do aquecimento global.

Brasil Jornais

Entre em nosso Grupo no Telegram!

Acesse t.me/BrasilJornais



Tenha acesso aos principais jornais do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!

política

PAINEL

Fábio Zanini

panel@grupofolha.com.br

Sem rodeios

O PSB tem destaque de outros partidos de esquerda, como PT, PSOL e PCdoB, ao condenar claramente a invasão à Ucrânia. "Não tenho simpatia pela Otan, é um entulho da Guerra Fria, mas é um assunto dos ucranianos", diz o governador Flávio Dino (MA), que acrescenta ser um erro legitimar a ação russa por causa da aliança ocidental. Na mesma linha, Marcelo Freixo (RJ) diz que a violação da soberania ucraniana deve ser condenada pelos que defendem a autodeterminação dos povos.

BRANCO Presidente nacional do PSB, Carlos Siqueira diz que o partido não adotou postura unânime sobre o confronto no leste europeu, e que os filiados são livres para dar sua opinião. "Nosso símbolo é a pomba da paz, somos contra a guerra", afirma.

GELO O PSB vem procurando demarcar sua autonomia com relação ao PT, e a possibilidade de formar uma federação entre os partidos parece estar cada vez mais distante.

RUÍDOS Embora a falta de um projeto econômico para Lula chame a atenção do mercado, é na área externa que a cafonice tem dado mais trabalho para o PT. Em novembro, a disputa parabenizando o ditador Daniel Ortega (Nicarágua) por sua reeleição gerou reação e foi desautorizada pela presidente Gláucia Hoffmann.

RUÍDOS 2 Na última quinta (24) a bancada do PT no Senado publicou nota em que condenava a Otan por agredir a Rússia, que acabara de invadir a Ucrânia. Após protestos, foi retirada do ar. Dirigentes petistas defendem que é preciso urgentemente unificar o discurso nessa área.

AVIÁRIO Em inserção de TV, Ciro Gomes (PDT) diz que o Brasil precisa ter voz de água na economia, não de galinha. "O país não cresce e não gera bons empregos porque há mais de 30 anos se age a mesma coisa. É hora de mudar", diz ele, enquanto uma águia levanta voo de seu braço.

JEITINHO Ciro é apresentado no filme de segundos, feito pelo publicitário João Santana, como vice-presidente nacional do PDT. É uma forma de contornar a exigência legal de que a propaganda tem de ser partidária, e não eleitoral.

REPRISE Patinando nas pesquisas para presidente, João Doria (PSDB) volta a receber o mote de ser "trabalhador", que funcionou em sua primeira vitória eleitoral, para prefeitor de SP em 2016. Na ocasião, a campanha criou o slogan "João Doria trabalhador".

ATIVO Segundo assessores, o caminho para crescer passa por reafirmar esse atributo e o da competência. De acordo com essa leitura, a população não veria tais qualidades em Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e Jair Bolsonaro (PL).

com Guilherme Seto e Juliana Braga

GRUPO FOLHA

FOLHA DE SÃO PAULO ★★

UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

Redação São Paulo

AL Barão de Limeira, 425 | Campos Eliseos | 01020-900 | (11) 3224-3222

Ombudsman ombudsman@grupofolha.com.br | 0800-015-9000

Atendimento ao assinante | (11) 3224-3090 | 0800-775-8080

Assine a Folha | assine.folha.com.br | 0800-015-8000

EDIÇÃO DIGITAL

DO 14h30 às 18h

DO 14h30 às 18h

A PARTIR DO 13º MÊS

Digital Ilimitado

R\$ 1,90

R\$ 9,90

R\$ 29,90

Digital Premium

R\$ 1,90

R\$ 9,90

R\$ 29,90

EDIÇÃO IMPRESSA

Venda avulsa

R\$ 5,50

R\$ 5,50

R\$ 5,50

R\$ 5,50

R\$ 5,50

R\$ 5,50

R\$ 5,50

R\$ 5,50

Assinatura semestral*

R\$ 87,90

R\$ 87,90

R\$ 87,90

R\$ 87,90

R\$ 87,90

R\$ 87,90

R\$ 87,90

R\$ 87,90

R\$ 87,90

*A vista com entrega domiciliar diária. Carta credenciada 3,65%

CIRCULAÇÃO DIÁRIA (IVC)

363.733 exemplares (Janeiro de 2022)

Mensagens de Bolsonaro a Congresso contêm série de promessas frustradas

Reformas, privatizações e resgate da qualidade na educação são alguns dos pontos citados pelo presidente e que ficaram pelo caminho

Ranier Bragon

BRASÍLIA O presidente Jair Bolsonaro (PL), distorcendo informações, acentuou o tom ideológico de sua gestão e fez uma colcha de retalhos de promessas que ficaram pelo caminho nas quatro mensagens que, por lei, enviou ao Congresso em seu mandato.

Para além do relato de medidas adotadas em diferentes áreas e que devem ser entregues todos os anos a deputados e senadores, os documentos produzidos por seu governo não são iniciados, como é praxe, por um texto lido pelo presidente ou por um representante na sessão anual de abertura dos trabalhos legislativos.

Nessas quatro introduções, de fevereiro de 2019, 2021, 2022 e 2022, Bolsonaro elencou o que considera feitos de sua gestão e atacou o PT em apertados ao que foi escrito por auditores. Com um mês de mandato, Bolsonaro encimou o primeiro texto mais virulento aos deputados e senadores.

Como se recuperava de uma das cirurgias que fez em decorrência da tentativa de se desfazer durante a campanha de 2018, coube ao ministro Onofre Lorenzini, então na Casa Civil, compor a solenidade representando o chefe.

Em linhas gerais, o discurso assinado por Bolsonaro dizia que o país havia sido sequestrado cultural e politicamente e que o combate à mineração se limitava à maquiagem de dados.

A criminalidade, cujo combate foi um dos pontos altos da sua campanha, foi o ponto de destaque no documento que jamais teria nos três anos seguintes. "O governo brasileiro declara guerra ao crime organizado. Guerra moral, guerra jurídica, guerra de combate. Não temos pena e nem medo de criminosos", afirmava.

Estava presente na solenidade o então ministro de Justiça Sérgio Moro, padrinho da mais vistosa tentativa do governo federal de agir diretamente na questão da segurança pública. Um resultado que cabe, prioritariamente, aos governos estaduais.

O "Tem Fronteiras Brasil" foi lançado em 29 de agosto de 2019 por Bolsonaro ao mesmo tempo em que a solenidade no Palácio do Planalto que contou com a presença de quase todos os ministros. Ele prometeu promover em poucos meses um choque de segurança em cinco cidades selecionadas com base nos altos índices de criminalidade — Goiânia (GO), Anápolis (PA), Caruaru (PE), Paulistinha (PE) e São José dos Pinhais (PR).

Um ano e oito meses após seu lançamento e em meio a um esvaziamento político promovido por Bolsonaro, o programa terminou seu teste com resultados decepcionantes: atrasos, adiamentos, restrição orçamentária e estrutural, ausência de indicadores que tenha nesse sequer chegado perto de atingir seu objetivo, o de promover a redução substancial dos homicídios nas cinco cidades testadas.

Moro acabou demitido no meio do caminho, em abril de 2020, por desgastes com Bolsonaro e acusando o chefe de tentar interferir na Polícia Federal com interesses pessoais.

Ainda na primeira mensagem ao Congresso de sua gestão, Bolsonaro afirmava que a fiscalização de crimes ambientais havia se tornado "bandeirismo ideológico, prejudicando quem produz e quem preserva" — segundo ele, as mesmas



Sessão especial do Congresso na qual mensagens do presidente Jair Bolsonaro foi entregue, em fevereiro | J. Brito - 2, 2022 | Câmara dos Deputados

Governo Bolsonaro, segundo mensagens enviadas ao Congresso*

RESUMOS DAS MENSAGENS
O PT assaltou o Estado, guerra total à criminalidade, reforma da Previdência e retomada da qualidade da educação

Ano 1, 2019, um mês de governo
Fim do viés ideológico nas relações externas, reforma tributária, privatizações e equilíbrio das contas públicas

Ano 2, 2020, um ano e um mês de governo
Salvar vidas na pandemia com preservação de empregos, reforma tributária, administrativa e privatizações

Ano 3, 2021, dois anos e um mês de governo
Salvar vidas com preservação de empregos e apenas 1 parágrafo de prioridades legislativas, entre elas a reforma tributária

Ano 4, 2022, três anos e um mês de governo
Salvar vidas com preservação de empregos e apenas 1 parágrafo de prioridades legislativas, entre elas a reforma tributária

* A Constituição estabelece que compete ao presidente "mensagem e plano de governo ao Congresso na abertura da sessão legislativa", "expondo a situação do país e solicitando as providências que julgar necessárias".

personas... em um indicativo do que estaria por vir, o desmonte dos setores de preservação e fiscalização, o que coincidiu com recordes negativos na área ambiental.

Após pressão interna e externa, o discurso apresentado na última mensagem do mandato, o de fevereiro deste ano, traz afirmação de que o combate ao desmatamento ilegal e às queimadas é pauta prioritária do seu governo, apesar da coleção de dados negativos.

Na economia, o primeiro discurso era de "mais Brasil, menos Brasília", com foco na aprovação da reforma da Previdência, o que ocorreria ainda naquele ano, mas graças em grande parte à liderança do então presidente da Câmara, Rodrigo Melo (RJ), e se a ideia de capitalização defendida por Paulo Guedes (Economia).

Bolsonaro destacava ainda que faria esforços para resgatar a qualidade da educação, pontuando que sua equipe ministerial era composta de técnicos altamente qualificados. "Um time de ponta", como consta do texto.

Ricardo Véliz Rodriguez, o ministro da Educação, foi de mitido por Bolsonaro dois meses depois da leitura da mensagem a deputados e senadores, após uma curta gestão de

marcada por trocas de secretários e paralisia.

Seu sucessor, o economista Abraham Weintraub, durou 14 meses no cargo, em uma gestão coroadada por contradições, insultos disparados contra os mais variados setores, anúncio de projetos que não andaram, derrotas no Congresso, ausência de diálogo com os retores de ensino e falta de liderança nos rumos das políticas públicas da área.

Além de Moro, dois outros ministros presentes na solenidade de 2019 seriam desfeitos nos meses seguintes, após divergências com a família Bolsonaro: Gustavo Biagianni (Secretaria-Geral) e Santos Cruz (governo).

Em 2020, o segundo ano da gestão, Bolsonaro também mandou Onofre representá-lo. Na mensagem a deputados e senadores, o presidente disse que o viés ideológico na área comandada por Ernesto Araújo e sob forte influência de um desuso filho, o deputado federal Eduardo Bolsonaro.

O presidente da República foi pessoalmente ao Congresso entregar a mensagem somente em fevereiro de 2021, ocasião em que já havia se aliado a outros deputados centrais, grupo político que passou a ser a sua principal base de sustentação parlamentar.

Na ocasião, enfrentou um protesto de deputados do PSOL, principalmente, que gritaram as palavras "genocídio" e "fascistas" momentos antes de ele começar a leitura do texto. "Nos vemos em 2", respondeu o presidente.

Entre suas propostas, destacou as privatizações e as reformas administrativa e tributária, que ainda não saíram do papel.

No último dia 2, Bolsonaro entregou sua última mensagem, também pessoalmente. De improviso, fez críticas diretas ao ex-presidente Lula, dizendo que não iria propor a regulamentação de meios de comunicação, ideia indicada pelo rival.



Manifestação de raiz golpista em 7 de Setembro, na avenida Paulista Danilo Varga - Zet 21/Folhapress

Paolo Ricci

Atacar urna eletrônica é retórica de líder populista autoritário

Professor da USP e organizador de publicação sobre o Código Eleitoral compara fala de Bolsonaro com a do fascista Mussolini

ENTREVISTA

Uirá Machado

SÃO PAULO Quando o Brasil ganhou seu primeiro Código Eleitoral, em 1932, as fraudes eram comuns no país, e combatê-las tornou-se argumento central para a criação do novo sistema. Passados 90 anos, não há sinais das velhas falcatruas, mas o presidente Jair Bolsonaro (PL) evoca o fantasma da fraude para atacar as urnas eletrônicas.

De acordo com o cientista político Paolo Ricci, professor da USP, o alvo de Bolsonaro não é uma urna, mas todo o processo eleitoral.

"Trata-se de retórica discursiva típica de um líder populista autoritário visando desqualificar não os adversários, mas o sistema como um todo", afirma Ricci. "[Com isso], questiona-se a essência do funcionamento da democracia. A dizer, eleições limpas e sem interferência externa".

Ricci organizou o livro "O Autoritarismo Eleitoral dos Anos 30 e o Código Eleitoral", em um conjunto de artigos explora as diversas mudanças ocorridas quase um século atrás, incluindo a instalação da Justiça Eleitoral.

Segundo Ricci, dois políticos daquela época podem ser

lembrados para ajudar a entender o ataque de Bolsonaro ao sistema eleitoral: Getúlio Vargas (1882-1954) e Benito Mussolini (1883-1945).

O primeiro governou o país durante quase 20 anos e de um golpe em 1937, implantando a ditadura do Estado Novo. O segundo comandou a Itália por pouco mais de 20 anos e instituiu o fascismo no país.

*

No livro "O Autoritarismo Eleitoral dos Anos 30 e o Código Eleitoral", o sr. propõe uma revisão da interpretação clássica segundo a qual a Justiça Eleitoral surgiu para combater fraudes nas eleições. Por quê? A história das instituições políticas nos ensina que as mudanças das regras devem ser pensadas levando em conta o interesse de quem as propõe, assim como a forma pela qual se implementam.

No primeiro caso, temos que desvendar a lógica da mudança. Isso significa responder à seguinte pergunta: o que os interessados ganharam e perderam com a reforma?

No segundo, trata-se de analisar como a reforma na prática foi implementada. Afinal, quem disse que já em 1932 a Justiça Eleitoral atua de forma independente?

Então, a ideia foi resgatar a história, voltar no tempo, pa-

ra pensar como os atores da própria Justiça Eleitoral, assim como políticos e partidos, atuavam e se movimentavam.

Eu sei que os interessados ganharam e perderam com a criação da Justiça Eleitoral? Na prática, os políticos perderam controle sobre a burocracia eleitoral, isto é, algumas fisões do processo eleitoral, desde a organização da eleição, com determinação das seções eleitorais, constituição das mesas eleitorais etc., até a contagem dos votos. Anteriormente, tudo ficava nas mãos dos políticos.

Mas eles continuam exercendo uma forte influência sobre um momento específico: o alistamento eleitoral. Quem alista eleitores é o candidato, auxiliado por seus correligionários.

E quanto às fraudes? O sr. concorda que elas eram um grande problema antes da criação da Justiça Eleitoral? Depende. Se pensarmos em quem deveria funcionar a democracia, a resposta é sim. Sabemos que, nas democracias, a fraude é um elemento perturbador do equilíbrio representativo. A meu ver, porém, esse modo de pensar a fraude tem acabado por desvirtuar o foco dos estudiosos.

O que afirmo é que a demo-

cracia não estava na pauta durante a Primeira República. Ou seja, para entender a lógica da disputa política na época, temos que entender como as elites políticas disputavam o poder. E as elites governistas e oposicionistas faziam da fraude um mecanismo para disputar cargos representativos.

Nessa lógica, a fraude deixa de ser um problema e se torna um objeto de pesquisa. Isso é mais interessante e estimulante do que ficarmos aqui resmungando sobre o passado fraudulento das eleições.

Pensando na fraude como objeto de pesquisa, o Brasil de 1932 estava atrasado ou adiantado em relação aos principais países da época? A fraude não é uma característica do Brasil. Ela era praticada em outros países de forma maciça. O Código Eleitoral de 1932 se inspira na legislação argentina e uruguaia, países que já haviam adotado medidas busco-tutelar o voto ou estabelecer regras para a não interferência dos políticos durante o processo eleitoral.

Países europeus também haviam caminhado para reformas que visavam criar garantias para o voto.

Ou seja, há alguns países na vanguarda, como Reino Unido e Austrália, mas, em termos comparativos, 1932 não inova, refletindo uma tendência já observada de introdução de normas e medidas que limitam a interferência no processo eleitoral.

O sr. afirma no livro que, em 1932, o governo federal encampou o discurso antifraude para apoiar a criação da Justiça Eleitoral, embora o discurso não tenha passado à prática de imediato. Hoje, de certa forma, temos o oposto: o presidente evoca o fantasma da fraude, embora não mostre provas disso. Como explicar essa atitude? Trata-se de retórica discursiva típica de um líder populista autoritário visando desqualificar não os adversários, mas o sistema como um todo.

Um esclarecimento é necessário aqui. Nem todos os populistas atuam contra as regras das eleições e as regras da democracia em geral. Muitos dos populistas europeus jogam as regras da democracia e não as questionam. Propõem reformas eleitorais, mas aceitam mudanças que proporcionam vantagens mistas, isto é, favorecendo outras forças políticas.

O autoritarismo está em ir além disso. Ao apontar o dedo contra o sistema eleitoral como um todo, ainda que especificamente tratando das urnas eletrônicas, questiona-se a essência do funcionamento da democracia. A dizer, eleições limpas e sem interferência externa.

Por que o senhor diz que atacar as urnas eletrônicas é questionar a essência do funcionamento da democracia? Bom, não é um ataque às urnas em si, o problema. Todo mecanismo eleitoral está sujeito a críticas e pode ser modificado, quando não melhorado. Aliás, faz anos que há no Congresso projetos tramitando sobre o assunto, is-

to é, bem antes de Bolsonaro.

O problema está no modo que isso é feito. Sem evidências e provas contundentes, desqualifica-se um mecanismo que não mostrou sinais de permitir violação da "verdade eleitoral", para recuperar expressão dos anos 1930. O objetivo não é uma urna, mas desqualificar o processo eleitoral.

Olhando pela perspectiva histórica, qual a comparação para essa tentativa de Bolsonaro de desqualificar o processo eleitoral? Primeiro, gostaria de voltar à época do Código Eleitoral. [Getúlio] Vargas e os revolucionários de 1930 desqualificaram o regime representativo da Primeira República, etiquetando-o de fraudulento e falsificador da verdade eleitoral.

A construção de uma narrativa contra o processo eleitoral foi o principal argumento do Código Eleitoral como símbolo de uma grande mudança.

É até interessante que essa narrativa tenha se mantido até hoje. Isso é, relacionado a uma experiência eleitoral da Primeira República a um mero triunfo da intervenção política sobre o processo eleitoral.

Mais talvez seja interessante pensar o caso italiano. Em 1919, a Itália introduziu a [eleição] proporcional. Esse sistema favoreceu a entrada de vários partidos e a fragmentação no Parlamento.

Mussolini, já primeiro-ministro em 1922, perseguiu uma reforma desse sistema, em busca de uma alternativa capaz de constituir um governo "não vinculado a compromissos anteriores, livre de proibições intransponíveis, não sucoado com as pressões de um sé-

culado atrás, pensando sobre todas as fake news e as segredos driblados na internet? Se isso mostra a urgência de pensar normas novas para reagir aos desafios da Internet (falando em termos gerais), também demonstra que a fraude é um conceito em movimento. Isso é, que deve ser pensado e revisito continuamente tendo como fim único a defesa de práticas eleitorais que tutelem a liberdade de expressão dos indivíduos.

O sr. considera que hoje em dia existe algum risco desse ponto de vista, ainda que não se fale em fraude, mas no processo de votação? Suborno, venda de votos, intimidação eleitoral sempre existiram. A questão é quanto tais aspectos marcam a dinâmica eleitoral. Não me parece que, no Brasil, o problema esteja na relação com o eleitorado, mas sim na forma pela qual candidatos e partidos arrecadam recursos para competir.

Eis o tema espinhoso do financiamento. Se realmente se quer melhorar nossa democracia eleitoral, então é aí que se deve intervir.



Arquivo pessoal

Paolo Ricci, 49

Graduado pela Universidade de Bolonha, mestre e doutor em ciência política pela USP, é professor do Departamento de Ciência Política da USP. Organizou os livros "O Autoritarismo Eleitoral dos Anos 30 e o Código Eleitoral de 1932" (Appris, 2019) e "As Eleições na Primeira República" (Tribunal Superior Eleitoral, 2021)

BOLSONARO OUVIU 'MITO' E 'GENOCIDA' APÓS PASSEIO EM SP

Jair Bolsonaro ouviu nesta terça-feira (1º) manifestações de apoio e ofensas depois de fazer novo passeio de jet-ski pelo litoral de São Paulo, onde está hospedado desde sábado (26). Enquanto alguns apoiadores exaltaram a presença de Bolsonaro aos gritos de "mito", grupos críticos aproveitaram a passagem do presidente para criticá-lo aos gritos de "genocida", "favor da Rússia", "vai trabalhar" e "fora, Bolsonaro".



Foto: @giammiesbolsonaro no Facebook



De Getúlio Vargas para Bolsonaro

Ouçã o chanceler, como ouvi o Osvaldo Aranha

Elio Gaspari

Journalista, autor de cinco volumes sobre a história do regime militar, entre eles "A Ditadura Encavalada"

Prezado presidente,

O senhor não gosta de mim e a recíproca é verdadeira. Escrevo-lhe para sugerir alguma cautela diante da guerra europeia.

Pretendo ater-me aos cuidados que tive entre agosto e setembro de 1941, quando a tropa alemã entrou em Kiev. Como o senhor sabe, Hitler invadiu a Rússia em junho num ataque fulminante e em agosto estava nas proximidades da capital da Ucrânia, a caminho de Moscou. Foi uma guerra diferente na forma e no conteúdo,

mas vou lhe contar o que acontecia no Palácio do Catete e outras coisas que eu só soube quando vim para cá.

A invasão da Rússia já tinha data marcada quando o presidente americano Franklin Roosevelt mandou ao Rio um esultor para fazer meu busto. Dois dos meus conselheiros, os generais Dutra (ministro da Guerra) e Góes Monteiro (chefe do Estado-Maior), achavam que a máquina alemã seria invencível na Rússia.

Nenhum de nós sabia que

o secretário da Guerra, Henry Stimson, estava de olho no Brasil. Três dias antes da invasão da Rússia ele escreveu ao presidente, temendo que os alemães pusessem do norte da África sobre o nosso território. (A menor distância para se atravessar o Atlântico Sul vai da costa africana ao Saliente Nordeste.) Lembro-lhe que os Estados Unidos não haviam entrado na guerra, mas ele queria "salvar o Brasil". Como? Instalando uma base no Nordeste.

Eu mandava sinais para os dois lados. Quando falei nos riscos do "capitalismo financeiro cosmopolita", o embaixador americano assustou-se. Já o alemão acreditava que o Brasil estava afastado dos Estados Unidos. Muita gente supunha que os russos estavam perdidos, imagine que chegam a tirar minúcia do Lénin de Moscou.

Os americanos mandaram para cá um coronel que reclamava do Dutra e do Góes. Os alemães talvez soubessem de

alguma coisa, porque eles vieram do Churchill no Rio Grande do Norte. Paralogem.

Na bolha do Palácio do Catete tudo ia bem. Minha mulher deu uma linda festa no Teatro Municipal e a Academia Brasileira de Letras elegeu-me para a cadeira que tem como patrono o Tomás Antônio Gonzaga.

A favor dos americanos, ou-

ço se eu, exilado, o chanceler Osvaldo Aranha, que investiu contra o Góes e o Dutra. Isso no dia em que começou a batalha de Kiev.

E eu equilibrando-me. Os americanos mandaram para cá o Walt Disney. Queriam nos ensabonar.

No final de setembro, os ale-

mes entraram em Kiev. Eu me aborrecia com a insistência dos americanos para construir bases aéreas e navais no Brasil, mas desde o primeiro momento alihei-me com Ro-

osevelt. Não me passava pela cabeça ficar contra os Estados Unidos, mas eles não estavam na guerra.

Eu não sabia, mas podia intuir que os americanos planejavam um desembarque em Natal. Também podia intuir que o Japão iria à guerra com os Estados Unidos, mas nunca da maneira que o fizeram. Como o senhor sabe, o Japão atacou e liberou a construção da base de Natal e ela foi uma das principais pistas de pouso dos aviões americanos. Declarei guerra ao Eixo e, depois do desembarque Aliado na Europa, nossa Força Expedicionária chegou à Itália. Equilibrei-me. Tivesse ouvido o Góes, o Dutra e alguns conselheiros em 1941 e estaria firme.

Ouçã o chanceler, eu ouvia o Aranha.

Respeitosamente,
Getúlio Vargas

DOM, Elio Gaspari, Janio de Freitas | SER, Celso R. de Barros | TER, Joel P. da Fonseca | QUA, Elio Gaspari | QUI, Conrado Hübner Mendes | SEX, Reinaldo Azevedo, Angela Alonso, Sílvia Almeida | SÁB, Demétrio Magnoli



O deputado federal André Janones, que será o candidato do partido Avante a presidente

Janones utiliza fama virtual e busca distância do bolsonarismo

Pré-candidato do Avante à Presidência tenta se posicionar na terceira via transitando entre direita e esquerda

Carolina Linhares

SÃO PAULO Um candidato ousado e falante com a população sobre fome e emprego em vez de Escola sem Partido e armas. "A priorizar os debates ideológicos, que servem como uma tática de fuga, não se enfrenta os problemas reais — ou porque tem rabo preso ou porque tem desespero", diz.

O deputado federal afirma que não está apostando na mesma fórmula que elegeu o atual presidente. "Não é o mesmo modelo adotado pelo bolsonarismo porque eu não nego a política, eu sou político. E uso as redes sociais não como meio de fazer política, mas como meio de me comunicar. A política se faz na vida real", diz à Folha.

Eleito com 178,7 mil votos para seu primeiro mandato, Janones afirma que pode chegar ao Palácio do Planalto em outubro e se coloca no bloco de candidatos que se opõem tanto a Lula (PT) quanto a Bolsonaro.

O carro-chefe de sua campanha

é rechaçar a polarização e falar com a população sobre fome e emprego em vez de Escola sem Partido e armas. "A priorizar os debates ideológicos, que servem como uma tática de fuga, não se enfrenta os problemas reais — ou porque tem rabo preso ou porque tem desespero", diz.

Janones afirma que a terceira via tem chances de ser ouvida pela população. Para ele, a maior parte da intenção de votos de Lula e Bolsonaro é de eleitores sem opção, que podem migrar para outro candidato se adhem que ele é competitivo.

Em dezembro, Janones marcou 2% na pesquisa Ipec, pontuando à frente de Simone Tebet (MDB), Alessandro Vieira (Cidadania) e Felipe D'Ai-

Índice de Popularidade Digital de André Janones



Fonte: Consultoria Quest

da sua principal rede social, o Facebook. Para evitar ser refém das redes e se distanciar do modus operandi bolsonarista, tem priorizado o mundo real ao virtual ao menos no início de sua campanha.

Desde que foi lançado pelo Avante, em janeiro, ele tem feito eventos com militantes do partido — já passou por São Paulo, Rio, Santa Catarina e Pernambuco.

Um número de seguidores demonstra aquilo que o presidente diz ser seu diferencial, a capacidade de dialogar com a população — habilidade reivindicada também por Lula e Bolsonaro.

Desde o segundo turno de 2018, Janones vive se posicionando entre o PT e Bolsonaro. Procura transitar entre a esquerda e a direita, sem se definir em nenhum campo. Em 2018, afirmou ter votado em

Fernando Haddad (PT) contra Bolsonaro.

Ele defende o pagamento de renda mínima e critica Lula e os escândalos do PT. Fala em combater a corrupção, em mudar o sistema e acabar com os privilégios da classe política e do Judiciário, mas tampouco poupa Bolsonaro.

"Todos os sinais foram dados. Teve homenagem a torturador, teve fala racista, teve tudo o, ao contrário do que se esperava, não resultou em culpa e sim em Presidência", falou no início de 2021.

Janones afirma ainda que ser antissistema não significa ser antidemocrático, embora tenha fletado como autoritarismo de camponeses entre o PT e Bolsonaro. Para tornar um dos porta-vozes do movimento, gravando lives na beira da estrada, que o então advogado catapultou su-

as redes e foi eleito.

O deputado afirma que, naquela época, a manifestação saiu do controle dos caminhoneiros que protestavam pela situação econômica e descamiço em golpismo. Diz ser um democrata, que respeita as instituições, e cita posição contra o voto impresso.

"Para mim, ser antissistema é ser contra o sistema vigente que deu resultados desastrosos, em que cada vez os ricos ficam mais ricos e os pobres, mais pobres. Isso não é nada democrático, é preciso mexer nas estruturas de distribuição de renda. Pegar essas pessoas que estão excluídas do debate político e ampliar a democracia, para que mais pessoas sejam ouvidas", afirmou à reportagem.

Ainda no esforço de diferenciar de Bolsonaro e não ser tachado de aventureiro, Janones diz que é possível fazer a comunicação direta com a população — "única parte boa que ele vê no presidente" — e ser um estadista ao mesmo tempo.

"Nunca divulguei fake news, então estou tentando limpar o meu nome", diz. O grande problema das redes é a falta de credibilidade", segue ele, que diz ter como público-alvo "a base da pirâmide".

Filho de uma empreiteira doméstica e de um cadeirante, Janones foi cobrador de ônibus em Ituituba, sua cidade no Triângulo Mineiro. Dormia cerca de quatro horas para conciliar trabalho e a formação em direito.

Evangelico e frequentador da Igreja Batista, Janones diz que "é algo pessoal que não se comunica com a vida política". "Sou abastante contra essa mistela que o atual presidente tem feito. Eu sempre faço questão de separar a pessoa André Janones do deputado".

Janones começou a ter notoriedade na sua região ao atuar de forma gratuita em ações contra o SUS e usar as redes para fazer pressão política. As lives em internet foram sua marca até hoje.

Depois de eleito, ele identifica quatro episódios que o alavancaram nas redes — o enfrentamento ao então presidente da Vale na CPT de Brumadinho; os discursos contra a reforma da Previdência; seu processo no Conselho de Ética da Câmara e sua campanha pelo auxílio de R\$ 650, com lives que chegaram a 20 milhões de visualizações.

O Índice de Popularidade Digital, medido pela consultoria Quest, mostra que Janones tem desempenho nas redes semelhante ao de Moro e Dória, mas atrás de Góes, Bolsonaro e Lula. O índice de número de seguidores, no entanto, coloca Janones em terceiro lugar, atrás de Bolsonaro e Lula.

Desde que assumiu, Jano-

“Não é o mesmo modelo adotado pelo bolsonarismo porque eu não nego a política, eu sou político. E uso as redes sociais não como meio de fazer política, mas como meio de me comunicar. A política se faz na vida real

André Janones
pré-candidato à Presidência

nes já utilizou R\$ 366,2 mil da verba que tem direito com a divulgação de seu mandato.

Dentro desse valor estão incluídos pagamentos ao Facebook por impulsionamento de posts que chegaram a R\$ 88,1 mil. O deputado diz que seus gastos são modestos se divididos em 38 meses de mandato e feitos para não direcionar a divulgação de emendas a cidades mineiras.

O processo no Conselho de Ética, movido pelo Solidariedade, terminou arquivado e foi aberto por uma infinidade de deputados nas redes, xingando seus pares.

"Minha obrigação principal aqui é tirar a sujeira do balcão do tapete", diz. Ele afirma que alguns canais aqui dessa Câmara, da Câmara dos Deputados, tentam fazer", afirmou à época.

Membro da chamada nova política, mas crítico da direita, Janones diz ser preciso recuperar o diálogo com o diferente, algo que a velha política faz há anos, e não, adepto do discurso do ódio, condena.

Janones, ex-militante no movimento estudantil, afirma que sempre quis entrar para a vida pública.

Foi filiado ao PT até 2012, passou pelo PSC, onde disputou a Prefeitura de Ituituba em 2016 e terminou em segundo. Em 2018, se filiou ao Avante. Na primeira eleição, declarou R\$ 51 mil em bens, incluindo reservas financeiras.

Em 2018, declarou apenas R\$ 775 mil em dois veículos. A fase petista, afirma, foi fruto de um "idealismo" e terminou quando o deputado descepcionou com o pragmatismo de uma falta de democracia interna.

"O PT traduzia esse sentimento de mudança de realidade. Era a representação por feita dos sonhos de uma democracia e de um cadeirante que nasce no interior de Minas e acredita que pode vencer a vida", diz.

No México, Lula fala em união da América Latina contra guerra

Petista afirma que definirá candidatura à Presidência no retorno ao Brasil

Carolina Linhares

SÃO PAULO Em viagem ao México, o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) pregou a união da América Latina pela paz e afirmou que deve decidir sobre a oficialização de sua candidatura à Presidência da República ao retornar para o Brasil na próxima semana.

"A América Latina deve estar unida nesse esforço por um mundo que quer a paz e já não pode suportar a guerra", afirmou Lula ao jornal mexicano La Jornada nesta terça-feira (1º), dias depois do começo da guerra na Ucrânia.

Lula chegou ao país na segunda (28) e foi recebido pelo chanceler Marcelo Ebrard. O petista tem um encontro, nesta quarta-feira (3), com o presidente mexicano Andrés Manuel López Obrador.

Na entrevista, Lula afirmou: "Sou um ex-presidente que está avaliando, conversando com muitas pessoas [para decidir] se será candidato mais uma vez, uma decisão que sei supõe que devo tomar quando voltar do México".

A viagem marca a retomada da agenda internacional de Lula, que foi interrompida pelo aumento de casos de Covid. No ano passado, o ex-presidente esteve na Europa e na Argentina.

Lula também agendou reuniões com parlamentares mexicanos e líderes do parti-

do de López Obrador, o Morera (Movimento de Regeneração Nacional). A presidente do PT, deputada Gleisi Hoffmann (PR), o senador Humberto Costa (PE) e os ex-ministros Celso Amorim e Aloizio Mercadante acompanham o petista na viagem.

Também nesta terça, em entrevista à imprensa, López Obrador anunciou que o México não aplicará sanções econômicas contra a Rússia pela invasão à Ucrânia.

"Não vamos aplicar nenhum tipo de repressão econômica porque queremos ter boas relações e queremos estar em condições de poder falar com todas as partes", disse López Obrador, que é de esquerda.

"Somos contra a invasão, nós padecemos de invasões da Europa, da Espanha, da França e dos EUA. Queremos que as invasões desapareçam".

O presidente mexicano também comentou sobre a visita de Lula, dizendo que é uma agenda informal, uma reunião de amigos que estão "buscando que as coisas mudem na América Latina e no mundo".

López Obrador afirmou ainda que o México mantém boa relação de respeito com o governo de Jair Bolsonaro (PL). Como mostrou a Folha, a guerra na Ucrânia virou mudança contra Bolsonaro e Lula no contexto da eleição presidencial. A invasão russa opôs

■ **Moro, Doria, Tebet e d'Avila fazem manifesto pró-Ucrânia**

Presidenciais da chamada terceira via divulgaram, nesta terça-feira (1º), um manifesto conjunto em apoio à Ucrânia após a invasão do país pela Rússia. O texto é assinado por Sérgio Moro (Podemos), João Doria (PSDB), Simone Tebet (MDB) e Felipe d'Avila (Novo).

"Pedimos ao governo brasileiro que se posicione, unindo-se às nações que defendem a soberania da Ucrânia e a solução pacífica do conflito", diz o manifesto em tom de cobrança ao presidente Jair Bolsonaro (PL). Bolsonaro vem pregando neutralidade no conflito. O presidente, no entanto, é simpático ao presidente da Rússia, Vladimir Putin, com quem se reuniu no último dia 16.

No texto, os presidenciais dizem que não há espaço para neutralidade

os principais presidenciais e evidenciou contradições.

Em entrevista na semana passada, Lula havia dito que "ninguém pode concordar com a guerra".

"A guerra só leva a destruição, desespero e fome. O ser humano tem que criar juízo e resolver suas divergências em uma mesa de negociação, não em campos de batalha", disse, em crítica sutil à decisão da Rússia de Vladimir Putin de iniciar os ataques.

Ainda na entrevista à Rádio Supra FM, de Luziânia (GO), Lula disse que "Putin precisa saber que o povo não precisa de guerra".

O petista ironizou a alegação de que Bolsonaro fora à Rússia promover a paz e criticou a ONU (Organização das Nações Unidas). "A Nações Unidas precisa levar em conta que não tem mais a representatividade que tinha quando ela foi criada em 1948", disse. A esquerda, no entanto, se divide sobre o tema. Uma visão ideológica, que ecoa a Guerra Fria, vê o conflito sob o prisma do imperialismo. A leitura é a de que os EUA perseguem a hegemonia global, e via Otan (Organização do Tratado do Atlântico Norte), buscam fugir a Rússia.

Já Bolsonaro vem pregando neutralidade. O presidente é simpático a Putin, com quem se reuniu no último dia 16.

Leia mais nas pág. A8 e A12



Confusão entre MBL e PCO, no Rio. @Mblmer no Instagram

Manifestantes do PCO são detidos após briga com MBL

Igor Mello

RIO DE JANEIRO | UOL Militantes do MBL (Movimento Brasil Livre) e do PCO (Partido da Causa Operária) entraram em confronto ao realizarem atos simultâneos em frente ao consulado da Rússia no Rio de Janeiro, nesta terça (1º). Ao menos quatro membros do PCO foram detidos.

O PCO — partido de esquerda radical — realiza uma série de manifestações de apoio à Rússia em capitais brasileiras. Já o MBL — grupo de direita — protestava contra a invasão russa à Ucrânia.

De acordo com um vídeo publicado pelo MBL, membros do grupo fizeram provocações ao PCO usando um sistema de som.

Em dado momento, ao menos três integrantes do PCO agrediram os rivais com golpes de mestros das bandeiras que carregavam.

Não é possível saber pelas imagens se os integrantes do MBL posteriormente revidaram as agressões.

Durante uma transmissão ao vivo dos atos, o Diário da Causa Operária — veículo oficial do PCO — mostrou imagens de três homens sendo detidos pela Polícia Militar.

Segundo uma nota publicada pelo partido, os quatro manifestantes detidos se chamam Heinrich, Luan, Vinicius e Caetano. Em uma foto divulgada pelo PCO é possível identificar ao menos dois dos homens que cometeram as agressões.

A sigla convocou seus militantes a reunir-se na frente da 14ª DP (Leblon, zona sul), para onde os quatro foram levados.

O UOL procurou a Polícia Civil para ter um posicionamento sobre a detenção dos envolvidos na briga, mas não teve resposta.

Em movimento de contraposição ao presidente Jair Bolsonaro (PL), dois líderes do MBL, Arthur do Val e Renan Santos, decidiram ir à Ucrânia, reforçando as discussões sobre a guerra no debate eleitoral brasileiro.

Entre em nosso Grupo no Telegram: t.me/BRASILJORNAL

semináriosfolha

WEBINAR Mulheres no mercado de trabalho

Um debate necessário sobre os desafios e o protagonismo feminino no mercado de trabalho

DEBATES

PERDAS FEMININAS NA PANDEMIA

Ana Minato
coach de carreira
especialista em
diversidade

Claudio Massei
diretora de
transformação na
unidade de negócios
Motion Control da
Siemens

Margarita Oliveira
coordenadora do
Núcleo de Estudos e
Pesquisas de Economia
e Feminismos da UFRJ

AS DIFICULDADES DA MULHER EMPREENDEDORA

Anne Caroline Willens
presidente do Instituto
Nelson Willens

Mona Oliveira
cofundadora da
Biolinker, startup de
biotecnologia

Paula Paschoal
diretora-gerente do
Google Pay

8 DE MARÇO
15h às 17h30

Assista ao vivo em
folha.com

Apoio:

instituto
INW

Realização:

FOLHA
MÉDIA DE PÉRIODICOS

mundo



Prédio do governo regional de Kharkiv, segunda maior cidade da Ucrânia, parcialmente destruído após ataque de míssil russo. Viacheslav Medvedev/Reuters

Após erros iniciais, Putin prepara assalto mais destrutivo na Ucrânia

Comboio blindado e bombardeiros em Karkhiv sinalizam nova fase da campanha da Rússia

Igor Gielow

SÃO PAULO Após enfrentar problemas logísticos e violar o manual das invasões militares, as forças de Vladimir Putin chegaram ao sexto dia da guerra na Ucrânia numa nova etapa, potencialmente mais destrutiva para Kiev.

O surgimento de um comboio de 64 km de comprimento rumo à capital ucraniana e a intensificação do bombardeio sobre Kharkiv são o símbolo dessa mudança. A resistência terá problemas para segurar o assalto que se ensaia. Não que ela não tenha tido seus momentos de glória, apesar da romantização exacerbada na mídia ocidental, mas eles parecem ter derivado mais de erros de Moscou do que de sua qualidade.

Em novembro de 2020, após a derrota armênia na guerra contra o Azerbaijão, o analista militar russo Konstantin Makienko, do Centro de Análises de Estratégias e Tecnologias, de Moscou, escreveu um texto profético no jornal Vedomosti. "A principal lição que Moscou deve tirar da tragédia [Armênia é alçada russa] é nunca subestimar o inimigo", disse.

"Reina aqui uma atitude condescendente e irônica em relação ao Exército ucraniano", afirmou. "Os militares ucranianos já possuem sistemas de armas que os russos não possuem. Mísseis anti-tanque de terceira geração e drones kamikaze. E, em breve, os drones turcos Bayraktar TB2", completou.

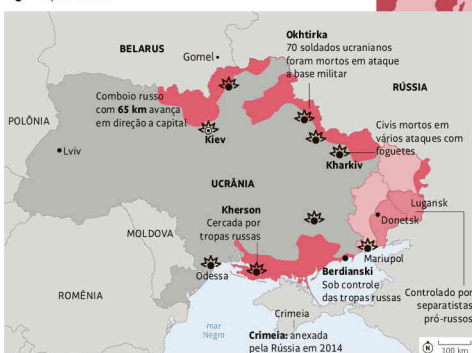
Kostia, como era chamado pelos amigos, não viveria para ver a profecia realizada: morreu há um ano. Mas seus alertas eram precisos acerca das dificuldades que os russos encontraram. Mas não só essas.

Dois princípios de invasões terrestres foram violados por Moscou. O primeiro, o da finalidade: a mais bem-sucedida operação do gênero da guerra moderna, a expulsão do Iraque do Kuwait na Guerra do Golfo (1991), era desenhada com um objetivo só. O conflito que tirou Saddam Hussein 12 anos depois, também. Não foi o que se viu agora. Putin desviou o olhar do começo, que seu objetivo era Kiev; decapitar o governo de Volodimir Zelenski com o mínimo de danos civis, para provavelmente instalar um aliado e manter apoio em casa.

Sexto dia de incursões da Rússia sobre a Ucrânia

- Reivindicado por separatistas, mas sob domínio ucraniano
- Sob domínio dos separatistas russos étnicos e agora reconhecidas por Moscou
- Ocupado por tropas russas

Ataques relatados



Fontes: Graphic News e The New York Times

Mas seu ataque foi extremamente complexo, envolvendo as forças irregulares do Donbass, a ação rumo a Kiev pela Belarus sem uma coordenação aparente com a força vin da mais do leste e uma ofensiva com rumos divergentes no sudeste do país: tropas que deveriam atacar Mariupol se dividiram no meio.

O segundo princípio é um corolário do primeiro: concentração de forças. Apesar de chegar às ruas centrais de Kiev no terceiro dia de ação, o fez apenas com infiltrações mínimas de militares aereotransportados. Isso sugere que Putin subestimou a capital, acreditando que apenas sua chegada ao país forçaria a rendição de Zelenski, pintado na Rússia como um fanteche americano, uma versão viva real do comandante que vivia na TV antes de se tornar presidente, em 2019.

Pedra angular da doutrina militar russa, o uso maciço de barragens de artilharia e mísseis não foi aplicado nas primeiras fases do conflito. Houve, claro, ataques mais fortes como os vistos em Kharkiv e Mariupol, mas ainda não configura "choque e terror" dos EUA no Iraque de 2003.

A Força Aérea russa ainda não foi usada de forma decisiva, deixando o trabalho principal para mísseis de cruzeiro e balísticos. Apenas um punhado de aviões de ataque Su-25 e talvez algum modelo avançado Su-34 foram vistos em ação. Helicópteros só foram observados na tomada do aeroporto de Hostomel.

Continua na pág. A9

Rússia bombardeia centro de Kharkiv, e comboio ameaça Kiev

Patrícia Pamplona
e Mayara Paixão

SÃO PAULO GUARULHOS O sexto dia da invasão russa da Ucrânia, que sucedeu o início de uma tentativa de diálogo, começou com a reorganização da estratégia de guerra adotada por Vladimir Putin e com bombardeios no centro de Kharkiv, segunda maior cidade do país do Leste Europeu, localizada a 450 km da capital Kiev, na manhã desta terça (1º).

Mísseis Grad e de cruzeiro, estes de alta precisão, atingiram áreas residenciais e o prédio oficial do governo. Ao menos dez pessoas morreram e outras 35 ficaram feridas,

segundo o Ministério do Interior ucraniano, e as cifras podem aumentar à medida que os escombros forem retirados. Uma das vítimas era um estudante indiano, segundo informou a chancelaria de Dli.

Governante da região, Oleh Sinegubov descreveu os ataques como um genocídio do povo ucraniano e um crime de guerra contra a população civil. Denúncia semelhante fez o presidente Volodimir Zelenski, que classificou os ataques de "terrorismo de Estado" cometido pela Rússia.

Sobre Kiev pesa a ameaça de um comboio militar russo de 64 km que já está aproximadamente 25 km a

no oeste da capital, mostram imagens de satélite. A coluna não teria feito avanços significativos ao longo do dia devido a problemas de logística, como falta de combustível, segundo uma autoridade americana informou à agência de notícias Reuters — os EUA monitoram a ameaça. O Ministério da Defesa russo havia dito que planeja atacar pontos usados como base para serviços de segurança ucranianos. A pasta, como era de se esperar, não forneceu detalhes sobre a localização dos alvos, mas instou moradores próximos a esses locais a deixarem suas casas.

Na capital ucraniana, uma

torre de televisão foi atingida, num ataque que deixou pelo menos cinco mortos e interrompeu a transmissão de vídeos de TV. A estrutura fica perto de um monumento a Babi Yar, local que marca um dos episódios mais sombrios da história do país, quando os nazistas mataram mais de 30 mil judeus em dois dias, em 1941. Zelenski foi a uma rede social falar sobre o significado do episódio: "Qual o sentido de dizer '[nazismo] nunca mais' se o mundo fica em silêncio quando uma bomba cai no mesmo local de Babi Yar? É a história se repetindo".

O ataque rendeu críticas do governo de Israel, que,

moderado, limitou-se a pedir que a santidade do local fosse preservada e honrada, sem mencionar nominalmente a Rússia. Mais crítico foi o Yad Vashem, o Museu do Holocausto em Jerusalém, que, em nota, descreveu o ato como um "ataque mortal da Rússia".

Na mídia local, há também relatos de explosões nos arredores da capital. O diretor da maternidade Adonis, em Buzova, a leste de Kiev, informou no Facebook que uma granada atingiu o local, que foi esvaziado. Apesar do estrago, Vitalii Girin, chefe do hospital, diz não ter havido vítimas e que o edifício segue em pé. Mariupol, porto das regiões

rebeldes separatistas de Lugansk e Donetsk, está sob constante bombardeio. Cercada desde cedo por tropas da Rússia, a cidade portuária de Kherson, próxima à península da Crimeia, anexada pela Rússia em 2014, foi invadida durante a noite (tarde em Brasília). O governo local, porém, mantém o controle dos prédios de administração.

Um conselheiro do presidente Zelenski afirmou que a Rússia está lançando mísseis e ataques de artilharia em áreas residenciais e prédios do governo. "O objetivo é claro: pânico em massa, vítimas civis e danos na infraestrutura", disse Mikhailo Podolaki.

mundo guerra na ucrânia



Chefe da UE, Ursula Von Der Leyen, e eurodeputados aplaudem Volodymir Zelenski (ao fundo, na tela) após discurso Yves Herman/Reuters

UE precisa provar que está com a Ucrânia, diz Zelenski ao bloco

Presidente discursa ao Parlamento Europeu por videoconferência em meio à guerra e é aplaudido de pé

SÃO PAULO Um dia depois de assinar um documento pedindo oficialmente a entrada da Ucrânia na União Europeia (UE), o presidente do país, Volodymir Zelenski, fez nesta terça-feira (1º) um apelo aos líderes do bloco.

"Provem que estão conosco. Provem que não vão nos deixar. Provem que são realmente europeus, e então a vida vencerá a morte, e a luz vencerá as trevas", disse Zelenski ao Parlamento Europeu, por meio de videoconferência, num pronunciamento traduzido para o inglês por um intérprete em lágrimas.

"A União Europeia será muito mais forte conosco, com certeza. Sem vocês, a Ucrânia ficará solitária", acrescentou, ciente de que um eventual processo de adesão ao bloco europeu será longo e difícil. Os parlamentares da UE, muitos com camisetas com a bandeira ucraniana ou lenços e fitas nas cores azul e amarela, aplaudiram o presidente de pé. A invasão chegou nesta terça ao sexto dia.

A presidente da Comissão Europeia, Ursula von der Leyen, afirmou em seguida que "este é um momento de verdade para a Europa" e que a maneira como o bloco responder aos atos da Rússia vai "determinar o futuro do sistema internacional". Ela anunciou envio de € 500

milhões (R\$ 2,8 bilhões) para comprar e entregar armas para a Ucrânia, além de outros € 500 milhões destinados à ajuda humanitária, auxiliando, assim, por exemplo, a recepção de refugiados que chegam a países do bloco.

A fala de Zelenski ocorreu horas depois de um bombardeio russo atingir a segunda maior cidade do país, Kharkiv. O presidente ucraniano classificou de "crime de guerra" e "terrorismo de Estado" a ofensiva russa a Kharkiv, num vídeo divulgado em seu canal no aplicativo Telegram, ocasião na qual também falou que a prioridade é defender Kiev.

No domingo (27), Von der Leyen já havia dito que a Ucrânia pertence à UE e que o bloco quer o país como membro. Em uma entrevista ao canal Euronews, afirmou que há um processo para integrar o mercado ucraniano ao mercado comum do bloco.

Nesta terça, ela outra vez se colocou ao lado da Ucrânia. "Se [o presidente russo Vladimir] Putin estava tentando dividir a UE, enfraquecer a Otan [a aliança militar ocidental] e quebrar a comunidade internacional, ele conseguiu exatamente o oposto". O líder ucraniano solicitou ao bloco que avalie a entrada da Ucrânia em caráter de urgência e submetta o pedido a um novo procedimento

especial. Oitonações das regiões central e oriental da União Europeia (Bulgária, República Tcheca, Estônia, Letônia, Lituânia, Polónia, Eslováquia e Eslovênia) pediram que a Ucrânia passe a ter status de país candidato.

Mas Kiev está ciente de que qualquer processo de adesão será longo e difícil, mesmo que o país consiga, depois da guerra, não cair sob o domínio de Moscou.

Charles Michel, presidente do Conselho Europeu, disse ao Parlamento após o discurso de Zelenski que o bloco teria que analisar seriamente o pedido "legítimo" da Ucrânia, mas acrescentou: "vai ser difícil, sabemos que há opiniões diferentes na Europa [sobre a expansão do bloco]".

O caminho para a adesão exigirá que a comissão faça uma avaliação positiva quanto à potencial candidatura da Ucrânia, um processo que pode levar até 18 meses. Haveria então um período transitório de duração indefinida durante o qual a Ucrânia precisaria adotar a totalidade da legislação da União Europeia.

Maistarde, o chanceler alemão, Olaf Scholz, falou que "o banho de sangue deve acabar na Ucrânia" e acrescentou que a situação é muito dramática e que a Ucrânia está lutando pela sua sobrevivência.

Com Reuters

Primeira-dama do país é roteirista e foi contra marido se candidatar

Flávia Mantovani

SÃO PAULO Diante da vontade do marido de se candidatar à Presidência da Ucrânia, levando para a vida real o papel que exercia como comediante na TV, Olena Zelenskaya foi contra. "Não fiquei feliz com os planos. Percebi como tudo iria mudar e as dificuldades que iríamos enfrentar", disse ela à revista Vogue, em uma entrevista em 2019, primeiro ano de mandato de Volodymir Zelenskyy. "Mas disse que sempre iria apoiá-lo".

Três anos depois, com o país atacado por tropas russas, Olena levou esse apoio a um nível muito mais elevado. Segundo Zelenskyy, ela e os filhos continuam na Ucrânia, apesar de serem "o alvo número um dos inimigos" — o número 1 é ele, conforme disse em um discurso televisivo na última quinta-feira (24), primeiro dia do ataque comandado por Vladimir Putin ao território do país vizinho.

"Eles querem destruir politicamente a Ucrânia destruindo o chefe de Estado", disse Zelenskyy. "Eu continuo a trabalhar. Minha família também está na Ucrânia. Meus filhos estão na Ucrânia. Minha família não é traidora, e os cidadãos da Ucrânia", continuou, referindo-se a Aleksandra, 17, e Kiril, 9.

Roteirista e fundadora do maior estúdio audiovisual da Ucrânia, Olena, que acaba de completar 44 anos, embarcou na aura de heroína que o Ocidente tem conferido a Zelenskyy no conflito. No sexta (25), em um post com uma foto da bandeira ucraniana em sua conta de mais de 2 milhões de seguidores no Instagram, ela se dirigiu à população, dizendo que "enxerga todo mundo na TV, nas ruas, na internet".

"Vocês são incríveis. Estou orgulhosa de vocês, não mesmo para vocês. Hoje eu não ter pânico nem lágrimas. Ficarei calma e confiante. Minhas crianças estão me olhando, eu estou perto delas e perto do meu marido e com vocês. Amo vocês! Amo a Ucrânia".

Dois dias depois, ela postou a foto de uma criança nascida em um bunker antiaéreo em Kiev, louvando os médicos e as pessoas que ajudaram a cuidar dela. "Nós somos o exército, e o Exército somos nós. E as crianças nascidas em abrigos antiaéreos vão viver em um país pacífico que defendeu a si mesmo". Nesta terça (27), Olena publicou uma homenagem às

mulheres que lutam no front.

Olena se casou com Zelenskyy em 2023 — quando recebeu sobrenome do marido, com a variação para o feminino, Zelenskaya —, como ocorre nos idiomas eslavos. Eles são da mesma cidade, Kyiv, na região central do país, onde o russo é a língua predominante, e foram colegas de escola, mas se aproximaram na universidade, quando ele estudava direito, e ela, arquitetura, que trocou pela carreira de escritora.

Uma das fundadoras do Studio Kwartal 95, que produz séries, filmes e programas, Olena também escreveu roteiros de programas e filmes de humor. A Vogue disse que sempre preferiu os bastidores, enquanto o marido aparecia "em primeiro plano". "Mas as novas realidades exigem suas próprias regras, e estou tentando cumprilas", ponderou.

De fato, ela acompanha o marido nos compromissos de campanha, posando para fotos ao lado dele. Depois da vitória na eleição, afirmou que continuava escrevendo roteiros, mas também seguiu o script de outras primeiras-damas pelo mundo, assumindo causas sociais ligadas à Ucrânia, incluindo o gênero e diplomacia cultural.

Olena trabalhou em programas voltados a melhorar a nutrição de estudantes, combater a violência doméstica e difundir a língua ucraniana no exterior, com a introdução de audiologos no idioma em museus pelo mundo, por exemplo. Ela também apoiou atletas paralímpicos do país. A diplomacia cultural da primeira-dama incluiu campanhas de designers ucranianos e promoveu os quando questionada pela imprensa do Ocidente sobre qual é a marca de seus looks — algo que ela diz ocorrer com frequência.

O casal não costuma expor os filhos, apesar de a mais velha já ter atuado em alguns vídeos da primeira-dama de uma maneira que lembra o início da guerra, seu perfil no Instagram tem quase 300 mil seguidores, e o interesse da primeira-dama em buscas do Google, de acordo com a ferramenta Trends, cresceu 90% na última semana em relação à anterior. O paradeiro dela e dos filhos, porém, é segredo de Estado. "Onde exatamente eles estão eu não tenho o direito de dizer", afirmou o presidente, no discurso em que afirmou que não abandonariam o país.

“Provem que estão conosco. Provem que não vão nos deixar. Provem que são realmente europeus, e então a vida vencerá a morte, e a luz vencerá as trevas

A União Europeia será muito mais forte conosco, com certeza. Sem vocês, a Ucrânia ficará solitária

Volodymir Zelenski presidente ucraniano, ao Parlamento Europeu

“Se [o presidente russo Vladimir] Putin estava tentando dividir a UE, enfraquecer a Otan [a aliança militar ocidental] e quebrar a comunidade internacional, ele conseguiu exatamente o oposto

Ursula von der Leyen presidente da Comissão Europeia



A primeira-dama da Ucrânia, Olena Zelenskaya Olena Zelenskaya no Instagram

China fala com Ucrânia e mostra solidariedade

Diplomacia de Pequim muda tom e promete esforços para fim da guerra, mas sem melindrar a Rússia de Putin

Lucas Alonso e Renan Marra

BAURUR (SP) E SÃO PAULO O ministro das Relações Exteriores da China, Wang Yi, conversou por telefone com o chanceler da Ucrânia — a convite deste — nesta terça-feira (1º), no primeiro diálogo formal entre os dois países desde que a Rússia deu início à guerra, na última semana.

A conversa, de acordo com os relatos oficiais de ambas as diplomacias, sinaliza uma mudança de tom na abordagem chinesa ao conflito. Pequim é aliada de Moscou e, até agora, absteve-se de condenar a invasão nas reuniões do Conselho de Segurança da Organização das Nações Unidas.

Na ligação, não houve qualquer crítica por parte de Wang em relação à ofensiva militar da Rússia ou ao presidente Vladimir Putin. Mas os chineses expressaram algum nível de solidariedade com seu homólogo em Kiev, dizendo “extremamente preocupado com os danos aos civis” da Ucrânia.

Em comunicado, o governo ucraniano afirmou que o chanceler Dmitry Kuleba, por sua vez, pediu aos chineses que usem os laços com o governo russo para tentar acabar com a guerra. Kuleba teria recebido em resposta a promessa de que a China fará “todos os

esforços” para resolver o conflito por meio da diplomacia.

Wang voltou a pedir uma solução baseada no diálogo, dizendo que apoia os esforços internacionais para uma resolução política. Isso ecoa a posição que, segundo Pequim, foi expressa pelo dirigente Xi Jinping em conversa com Putin na semana passada. O líder chinês teria dito que “apoia a Rússia e a Ucrânia para que elas resolvam os problemas por meio de negociações”.

De acordo com o comunicado da diplomacia chinesa, Kuleba repassou a Wang “os resultados da primeira rodada de negociações entre a Ucrânia e a Rússia”. Pode-se inferir, porém, que o ucraniano não teve muito a dizer nesse sentido. Representantes de Putin e de Vladimir Zelenskyy se reuniram na Belarus nesta segunda-feira (28), mas a mesa, que reuniu figuras importantes de ambos os países, não teve grandes avanços.

Em um afago a Pequim, Kuleba teria dito que “a China desempenhou um papel construtivo” a favor do objetivo de acabar com a guerra, descrito pelo chanceler como a principal prioridade da Ucrânia.

De Wang, o representante de Kiev recebeu solidariedade. “A China está profundamente triste ao ver o conflito

entre a Ucrânia e a Rússia e muito preocupada com os danos causados aos civis”, disse o chinês, acrescentando que a posição de Pequim em relação à crise é “aberta, transparente e consistente”.

“Sempre defendemos respeito pela soberania e pela integridade territorial de todos os países”, continuam Wang, emendando o ponto em que mais perto chegou de fazer alusão crítica à Rússia — embora não a tenha citado nominalmente. “A China sempre acreditou que a segurança de um país não deve ser alcançada às custas da segurança de outros países e que a segurança regional não pode ser alcançada pela expansão de blocos militares”.

Para o ex-diplomata Fausto Godoy, coordenador do Centro de Estudos das Américas da FEA da USP, a mudança de postura chinesa tem como pano de fundo a relação do regime de Xi Jinping com territórios que são pontos sensíveis na história do país, como Taiwan, Hong Kong, Tibete, Xinjiang e o mar do Sul da China.

No caso de Taiwan, por exemplo, a China considera a ilha uma província rebelde, porém parte inalienável do seu território. A invasão da Rússia na Ucrânia significa a

intromissão de um país nos assuntos internos de outro por meio da guerra. E tudo o que a China não quer é que isso aconteça com ela”, diz Godoy.

Paralelo, no momento em que o conflito se agravou, Pequim se sentiu ameaçada. Se demonstrasse apoio incondicional à Rússia, legitimando a invasão, daria margem ao entendimento de que seus territórios contestados poderiam ser invadidos no futuro.

Nas instâncias em que de fato poderia adotar ações mais incisivas para, se não por um fim ao conflito ao menos

pressionar para que ele acabasse, a China preferiu se abster. Quando o Conselho de Segurança da ONU tentou aprovar resolução para condenar a guerra iniciada por Putin, Pequim se juntou aos Emirados Árabes Unidos e à Índia e escolheu não se pronunciar. Se Deli assim o fez, é porque depende militarmente de sua relação com a Rússia. Pequim, por sua vez, vê em Moscou um gigantesco parceiro comercial e seu principal aliado contra os avanços geopolíticos do Ocidente — em especial, dos Estados Unidos.

Assim, ao mesmo tempo que acena à Ucrânia, os chineses tentam não melindrar os russos. Em janeiro, Xi celebrou 30 anos de laços com Kiev, saudando o “aprofundamento da confiança política mútua”. O país do Leste Europeu faz parte da Zona Rota da Seda, megaprojeto que liga Oriente Médio, Ásia, África e Europa, atravessando áreas que eram de influência da ex-União Soviética.

Por outro lado, quando as forças russas, sob ordens de Putin, invadem a Ucrânia, a resposta formal da diplomacia chinesa foi de que a ofensiva não representava uma violação à soberania ou à integridade do território ucraniano.

Em vez disso, o porta-voz

da chancelaria descreveu o cenário — que o Ocidente já chamava de guerra — como resultado de uma “combinação de fatores”. Antes, a China já acusava os EUA de serem os responsáveis pela crise na Ucrânia. Para Pequim, Washington estava “aumentando as tensões, criando pânico e até aumentando a possibilidade de guerra”.

A medida que o Ocidente reagiu à ação de Putin, a China rechaçou as sanções impostas a Moscou. Aliás, as relações comerciais entre os dois países são uma das apostas da Rússia para reduzir o impacto das medidas de retaliação impostas pelo Ocidente.

Enquanto isso, a China começou a retirar seus cidadãos da Ucrânia. Segundo o Global Times, jornal ligado ao Partido Comunista Chinês, a primeira leva de chineses deslocados pelo conflito inclui 200 estudantes que vivem em Kiev e 300 em Odessa, no sul do país. Eles saíram em um ônibus escolado em direção a Moldova.

Ainda de acordo com o jornal, outros mil chineses deveriam ser retirados ainda nesta terça (1º) pelas fronteiras com a Eslováquia e a Polónia. Ao todo, 6.000 chineses se registraram na embaixada para deixar o país.

“A China está [...] muito preocupada com os danos causados aos civis. Sempre defendemos o respeito pela soberania e pela integridade territorial de todos os países

Wang Yi, chanceler chinês, em ligação com colega ucraniano



Plenário da ONU em Genebra fica praticamente vazio durante discurso gravado do chanceler da Rússia, Sergei Lavrov, em Conferência sobre Desarmamento. *Fabrice Coffin/APP*

Diplomatas boicotam chanceler russo na ONU

SÃO PAULO Dezenas de diplomatas do mundo boicotaram dois discursos do ministro das Relações Exteriores da Rússia, Sergei Lavrov, proferidos durante painéis da ONU em Genebra nesta terça-feira (1º).

Vídeos mostram que o representante do Brasil não se juntou ao grupo. Também não o fizeram diplomatas de países como Venezuela, Iêmen, Argélia, Síria, Tunísia e China.

A Folha questionou o Ministério das Relações Exteriores do Brasil sobre a postura do país diante do boicote, mas não obteve resposta até a publicação deste texto. A posição do Brasil tem sido ambígua em relação à guerra na Ucrânia. Ao mesmo tempo que o país condena a invasão russa em fóruns internacionais, o presidente Jair Bolsonaro tem repetido que a posição do país é de neutralidade.

Dois discursos de Lavrov, gravados em vídeo, foram transmitidos em Genebra. O primeiro, na Conferência

sobre Desarmamento, e o segundo, no Conselho de Direitos Humanos, ambas instâncias da ONU. Nas duas ocasiões, o chanceler usou o espaço para justificar a guerra em andamento e para se apoiar no presidente Vladimir Zelenskyy.

O primeiro boicote ocorreu enquanto o russo acusava a Ucrânia de comprar armas nucleares. “O perigo que representa para a humanidade o uso de armas nucleares”, disse o chanceler, no que tem sido o ponto mais sensível da agenda da Rússia na ONU. O primeiro boicote ocorreu enquanto o russo acusava a Ucrânia de comprar armas nucleares. “O perigo que representa para a humanidade o uso de armas nucleares”, disse o chanceler, no que tem sido o ponto mais sensível da agenda da Rússia na ONU.

A plenária da Conferência de Desarmamento ficou quase vazia após mais de cem diplomatas de 40 países ocidentais e aliados se retiraram da sala. Menos de uma hora depois, no Conselho de Direitos

Humanos, a cena se repetiu, e diplomatas que realizaram o protesto se reuniram com uma bandeira da Ucrânia.

Uma semana antes de a Rússia invadir a Ucrânia, Bolsonaro se reuniu com o presidente Vladimir Putin, sob a justificativa da necessidade de ampliar laços comerciais com Moscou, em ato condenado por países como os EUA. Em entrevista na segunda (28), o presidente brasileiro se posicionou contra as sanções econômicas aplicadas à Rússia, sob a justificativa de que poderia afetar o agronegócio brasileiro.

“Temos que ser cautelosos”, disse ele. “Não é como alguns querem, que eu de um sóco na mesa [liga que] o Brasil está desse lado ou daquele lado”, enão se comenta mais nada”. Bolsonaro afirmou na entrevista que não dará “palpite nessa questão” e que o Brasil tem que entender que “é um grande país, mas tem algumas limitações e deve continuar nossa política de se aproximar

de todo mundo”. No mesmo dia, na Assembleia Geral extraordinária da ONU, realizada em Nova York, o Brasil condenou a invasão russa, mas ao mesmo tempo questionou o envio de mais armas por parte de potências ocidentais para a Ucrânia, pelo risco de haver escalada do conflito.

“O enfraquecimento dos Acordos de Minsk por todas as partes e o descrédito das negociações com a segurança internacionalizada pela Rússia prepararam o terreno para a crise que estamos vendo”, disse o embaixador brasileiro nas Nações Unidas, Ronaldo Costa Filho, na tribuna da ONU. “Deixe-me ser claro, no entanto, esta situação não justifica o uso da força contra o território de um Estado-membro”.

Costa Filho pediu que os órgãos das Nações Unidas trabalhem conjuntamente em busca de soluções, pois a crise pode ter impacto muito maior se não for contida. “Estamos sob uma rápida

escalada de tensões que pode levar toda a humanidade em risco. Mas ainda tem tempo para parar isso”.

No domingo (27), Bolsonaro já havia dito que o Brasil “não pode interferir” no conflito. “Não podemos interferir. Queremos paz, mas não podemos trazer consequências para cá”, afirmou o presidente em entrevista coletiva num hotel em Guarujá (SP).

No mesmo dia, Costa Filho disse ter pedido cautela antes da aplicação de punições à Rússia. Para ele, não pode ignorar que algumas das medidas “aumentam os riscos de um confronto mais amplo e direto entre a Otan e a Rússia”.

Dois dias antes, ele havia sido o firme contra Moscou. “O Conselho [de Segurança da ONU] deve reagir de forma rápida ao uso da força contra a integridade territorial de um Estado-membro. Uma linha foi cruzada, e esse Conselho não pode ficar em silêncio”, disse, em reunião do órgão.

Cem brasileiros saíram da Ucrânia, e embaixada deixa Kiev

O Ministério das Relações Exteriores disse nesta terça-feira (1º) que mais de cem brasileiros conseguiram deixar a Ucrânia. A pasta também informou que cerca de 80 brasileiros ainda permaneceram em solo ucraniano e têm interesse em sair do país. A entrada da embaixada na via de Kiev após a piora na segurança na capital ucraniana causada pelo avanço das tropas russas. Em nota divulgada na noite desta terça, o Itamaraty não confirmou diretamente a informação, mas informou que abrirá postos de atendimento consular em Lviv, cidade ucraniana na fronteira com a Polónia, e em Chisinau, capital de Moldova.

Pai ucraniano se despede da família para se juntar à resistência em Kiev

Programador, Oleksander Kharchenko se separa de mulher e filhos, que viajam para a Polônia

GUERRA NA UCRAÍNIA

André Liohn

UVI (UCRAÍNA) De cabeça baixa, rosto magro e ombros curvados, o programador Oleksander Kharchenko, 40, despede-se da sua esposa e dos seus filhos de 6 e 10 anos de idade na estação de trem da cidade de Lviv, no oeste da Ucrânia. Ele diz que o que mais fará falta são as partidas de futebol no fim dos dias calmos que viviam na cidade de Kharkiv antes de a guerra começar. O governo ucraniano proibiu homens de 18 a 60 anos de deixar o país, mas Kharchenko afirma que ficaria na Ucrânia de qualquer forma.

"Em toda a história da Ucrâ-

nia, os russos nos forçaram a viver como eles achavam melhor. Agora o mundo é outro, a União Soviética não existe mais, eu tenho outras oportunidades, meus filhos terão mais oportunidades que eu, não precisamos mais esperar que nossas vidas sejam controladas por ditadores", afirma o programador. "O que queremos é poder ser aquilo que conseguimos ser. Só isso."

Kharchenko espera que a mulher e os filhos, sem terem onde ficar quando chegarem à Polónia, consigam seguir para os EUA, onde um vive na cidade de Chicago. Antes de partir, ele explicou à filha que o país está em guerra, mas não disse que estava deixando a família para se

juntar aos militares e civis que integram a resistência em Kiev contra as tropas da Rússia. "Claro que não contei a ela que vou combater. Não falei com minha esposa, mas minha filha percebeu e me perguntou o que estava acontecendo. Ela me perguntou se na guerra todos viravam soldados, e eu disse que ela não precisava se preocupar, mulheres e crianças não precisavam se tornar soldados." Os trens que deixam Lviv nunca são suficientes para levar todos que querem deixar o país, e a cidade se transformou no funil onde pessoas se espremem em desespero, fingindo das áreas onde os combates entre o Exército ucraniano e as forças de ocu-

pação russa se intensificaram. "Ne plach, bud'las'ka [não chore, meu amor, não chore]", dizia uma mãe que tentava acalmar o bebê que chorava de fome, sono e frio em meio a milhares de pessoas esmagadas dentro de um corredor longo em comprimento, mas de apenas alguns passos de largura. Mulheres com rostos tristes e idosos doentes entupiam o corredor de acesso aos portões de embarque. Nas últimas 24 horas, forças de ocupação russa intensificaram os ataques em diversas partes da Ucrânia. Imagens de satélite da empresa americana Maxar mostram um comboio militar russo de 64 quilômetros de comprimento está se

aproximando da capital Kiev. Além das ações em Kharkiv, no norte do país, as forças russas também estão atacando as cidades de Kherson e Mariupol, na região do Mar Negro. A Rússia não divulga suas baixas na guerra, e a Ucrânia o faz parcialmente. O último balanço de Kiev, após segunda-feira (28), registrava 350 vítimas civis, sem informar sobre militares — a ONU contava 102 civis ucranianos mortos. Sem acesso às linhas de frente, jornalistas não podem confirmar o que tem ocorrido com pessoas como Kharchenko. Uma coisa, no entanto, é certa: muitas das famílias — pais, filhas e filhos — ucranianos estão se despedindo pela última vez na estação de Lviv.

UCRANOTAS

"Retórica do Kremlin é repugnante", dizem analistas da 2ª Guerra Especialistas em Segunda Guerra de dezenas de países manifestaram repúdio às ações militares russas na Ucrânia e às justificativas do presidente Vladimir Putin de que seu intuito é "desnazificar" o país. A declaração é assinada por mais de 200 acadêmicos. "Rejeitamos fortemente o abuso de nome da Segunda Guerra e o governo russo faz da palavra genocídio, da memória da Segunda Guerra e do Holocausto e a equivalência entre o Estado ucraniano e o regime nazista para justificar a agressão não provocada. A retórica é fáctica e desmentida, moralmente repugnante e profundamente ofensiva à memória de milhões de vítimas do nazismo e daqueles que o combateram, incluindo soldados russos e ucranianos do Exército Vermelho", diz a nota.

Alemanha, França e Polónia apoiam aliança entre Ucrânia e UE

Os ministros das Relações Exteriores da Alemanha, França e Polónia afirmaram nesta terça-feira (1º) que apoiam o estreitamento das relações políticas e económicas da Ucrânia com a União Europeia. A declaração foi dada na cidade de Lodz, na Polónia, durante um encontro da organização Triângulo de Weimer, que promove a cooperação entre os três países desde 1991. "Realizamos nosso compromisso de estreitar a associação política e a integração económica da Ucrânia com a União Europeia e seu mercado interno", disseram os representantes.

EUA pedem saída de russo da ONU acusado de espionagem

Nesta terça (1º), os Estados Unidos solicitaram a saída das Nações Unidas de um funcionário russo acusado de espionagem. O pedido se soma à tentativa, também dos americanos, de expulsar 12 integrantes da missão russa na ONU, feita na semana (28).

Putin e Maduro falam em aumentar parceria em meio a invasão

O presidente russo, Vladimir Putin, e o ditador venezuelano, Nicolás Maduro, conversaram sobre expandir uma parceria estratégica entre seus países em um telefonema nesta terça-feira (1º), informou a agência russa de notícias Interfax, citando o Kremlin. Eles também discutiram a situação na Ucrânia. Maduro expressou apoio à Rússia e condenou o que chamou de atividade desestabilizadora dos EUA e da Otan.



Acima, famílias ucranianas, que buscam deixar o país em guerra, aguardam na estação de trem de Lviv; à direita, Oleksander Kharchenko, 40, programador de Kharkiv que se despediu da esposa e dos dois filhos para ir à guerra em Kiev, capital sob ataque das tropas russas

Fotos: André Liohn

Rainha Elizabeth retoma agenda após se recuperar da Covid-19

LONDRES | AFP E REUTERS Nesta terça-feira (1º), a rainha Elizabeth 2ª retomou seus compromissos ao participar de duas audiências virtuais com os embaixadores de Andorra e Chade. Os encontros marcam o retorno às atividades da chefe da monarquia, que estava com uma ausência desde 20 de fevereiro, quando foi diagnosticada com Covid-19. Antes de encerrar o período de isolamento ela só havia recebido a visita do príncipe William, de Kate Middleton e de seus três filhos ao ar

livre, no castelo de Windsor. De acordo com o Palácio de Buckingham, Elizabeth, 95, apresentou apenas sintomas leves da doença. No anúncio do diagnóstico, a previsão era de que a rainha mantivesse compromissos leves, mas foi necessário adiar alguns compromissos e outros que não poderiam ser realizados. Mesmo em isolamento, a rainha se manifestou sobre a tragédia em Petrópolis (RJ) com uma mensagem nas redes sociais, cujo texto também foi enviado ao presidente Jair Bolsonaro (PL). Até esta

segunda-feira (28), o número de mortos registrados na cidade por causa de chuvas torrenciais estava em 229. "Meus pensamentos e orações estão com todos aqueles que perderam suas vidas, entes queridos e lares, bem como os serviços de emergência e todos aqueles que trabalham para apoiar os esforços de recuperação", disse Elizabeth na mensagem. Em fevereiro, dez dias antes do anúncio sobre a rainha, o príncipe Charles, 73, havia sido diagnosticado com

Covid-19 pela segunda vez. Sua mulher, Camilla Parker Bowles, 74, também contraiu o vírus, de acordo com um anúncio feito pela Clarence House, residência oficial do príncipe, alguns dias depois. Charles esteve com a mãe dos dias antes de saber da reinfecção. Após a divulgação do diagnóstico de Covid, a lição de Boris Johnson (primeiro ministro britânico), Tedros Adhanom (diretor da Organização Mundial da Saúde) e Sadiq Khan (prefeito de Londres) enviaram mensagens desejando a recuperação da rainha.

A saúde de Elizabeth, que completa 70 anos de reinado em 2022, tem despertado muita preocupação desde outubro do ano passado, quando ela precisou passar uma noite no hospital para realizar exames. Foi a primeira internação da rainha desde 2013. Na época, ela foi orientada pelos médicos a cancelar a participação em atos públicos para repousar. Mesmo assim, foi vista dirigindo sozinho em torno de sua proprie-

dade, no Castelo de Windsor, contrariando a recomendação médica de repouso prolongado durante duas semanas. Elizabeth 2ª retomou a agenda de compromissos públicos mais de três meses depois, no dia 1 de fevereiro, véspera de seu Jubileu de Platina, quando conheceu trabalhadores de caridade na Sandringham House e cortou um bolo comemorativo. Em junho, para celebrar os 70 anos de Elizabeth 2ª no trono, estão previstos quatro dias de comemorações nacionais.

mercado



Trabalhador agrícola mostra fertilizantes que serão usado em plantação de soja nos arredores de Brasília

Adriano Machado/Reuters

Sanções podem afetar até importações já embarcadas

Para especialistas em comércio exterior, maior risco é com remessas de adubos

SÃO PAULO As sanções impostas à Rússia, como a retirada de bancos do sistema internacional de pagamentos Swift e o congelamento de parte das reservas internacionais, podem inviabilizar o embarque de produtos daquele país para a Rússia e até atrasar o desembarque de mercadorias que já vêm a caminho.

Especialistas na área de comércio exterior avaliam que o maior risco para o Brasil nesse momento é não garantir a entrega de adubos e fertilizantes, produtos que representam 62% das importações vindas da Rússia em 2021.

As importações poderiam ser direcionadas para outros países, uma vez que os russos representariam apenas 0,6% do mercado exterior para os brasileiros no ano passado. Mauro Lourenço Dias, diretor-presidente da FioRde Logística Internacional, afirma que as sanções impostas à Rússia podem inviabilizar a concessão de cartas de crédito a exportadores e importadores. Sem essa garantia de recebimento, empresas brasileiras e suas contrapartes russas não teriam segurança para concretizar suas operações.

Segundo ele, isso coloca a Rússia em situação semelhante à de Cuba, da Venezuela e do Irã, excluídos do sistema bancário internacional. Dias afirma que mesmo mercadorias que já foram embarcadas podem ficar retidas mais tempo nos portos brasileiros até que a empresa importadora consiga fazer o dinheiro chegar ao vendedor na Rússia. "O navio vai chegar aqui e vai ter dificuldade de liberar a carga".

José Augusto de Castro, presidente da AEB (Associação de Exportadores do Brasil), afirma que o Brasil tem como compensar uma possível queda nas exportações de produtos para Rússia, entre eles a soja, carne e café, direcionando a oferta para outros países.

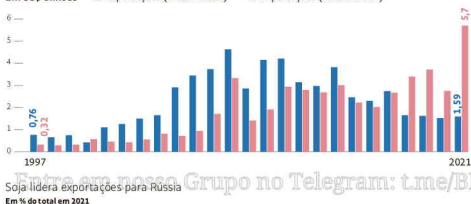
Em 2021, a Rússia respondeu por apenas 0,6% das vendas brasileiras ao exterior, com valores que representam cerca de um terço do verificado em 2020, durante o boom anterior de commodities.

Para ele, o problema será a importação, especialmente de fertilizantes. Esses produtos representaram 62% das compras brasileiras de produtos russo em 2021. No ano passado, a importação desses insumos alcançou o valor recorde de US\$ 3,5 bilhões, um aumento de 98% em relação a 2020.

"O que se vende de carne, soja e outras coisas para lá não é tão importante. A exportação no ano passado foi de

Brasil vende menos e compra mais produtos da Rússia

Em US\$ bilhões ■ Exportações (Brasil-Rússia) ■ Importações (Rússia-Brasil)



Soja lidera exportações para Rússia

Produtos mais exportados



Fonte: Ministério da Economia

Produtos mais importados



R\$ 1,6 bilhão. Isso você pode colocar em outros países sem nenhum problema", afirma.

"Agora, na importação de fertilizantes, não tem mercado alternativo hoje. Se deixo de comprar fertilizantes, vai afetar a produtividade e vamos ter menos produtos para exportar, seja para a Rússia ou para outros países".

O presidente da AEB diz que as dificuldades com o sistema de pagamento Swift são um segundo problema. O primeiro será garantir que a oferta do insumo não seja afetada. Ele avalia que os russos podem segurar suas vendas para valorizar o produto, pois sabem que não há alternativas hoje para os compradores.

"O Brasil, por ser o grande produtor do agropecuário, depende do fertilizante da Rússia e também da Ucrânia. Não temos mercado alternativo. Novos embarques vão depender do que a Rússia decide e

ela pode suspender ou não".

No ano passado, o Brasil exportou US\$ 1,6 bilhão para a Rússia e importou um recorde de US\$ 5,7 bilhões (107% a mais do que em 2020), segundo o Ministério da Economia.

Os gargalos no comércio exterior são mais um fator que deve contribuir para a alta de preços de importados.

Economistas avaliam que os conflitos na Ucrânia tendem a gerar um aumento da pressão inflacionária no Brasil, o que pode levar a uma necessidade de juros ainda maiores por parte do Banco Central, e, consequentemente, a um crescimento menor.

Sérgio Vale, economista-chefe da MB Associados, assinala que o Brasil importou cerca de 40 milhões de toneladas de fertilizantes ao longo do ano passado.

Dessa quantia, pouco mais de 20% foi proveniente da Rússia, aponta o economista, acrescentando que a tendência natural é de um aumento no preço dos insumos, frente à escalada bélica na Ucrânia e às sanções de países do Ocidente contra a Rússia.

A guerra na Ucrânia traz um choque que não é nada trivial em cima de uma economia brasileira que já está muito pressionada por uma inflação de dois dígitos", diz.

Com uma projeção de 5,8% e uma IPCA para este ano e uma Selic de 12,25%, o economista-chefe afirma que os conflitos no Leste Europeu devem fazer com que a inflação brasileira alcance a marca dos 6% em 2022, com uma taxa de juros que pode chegar mais perto de 13% ao final do ciclo de aperto monetário.

Nesse cenário, o crescimento da atividade econômica, que a MB Associados já previa próximo de zero em 2022, tende a ficar no campo negativo, diz o economista.

"Não dá para descartar que agente tenha, de fato, uma recessão", afirma Vale.

Ele lembra que, além da escalada dos riscos globais, é preciso atentar também com o cenário doméstico, em que as incertezas na política podem turvar ainda mais a expectativa do mercado para o desempenho econômico.

"Além da pressão de preços trazida pela alta das commodities, a corrida por ativos mais seguros deve favorecer uma apreciação do dólar, em detrimento a moedas de mercados emergentes como o Brasil", diz Alexandre Schwartsman, economista da consultoria Schwartsman & Associados e ex-diretor de assuntos internacionais do BC.

Embora inflação deste ano deva ser menor do que a de 2021, a desaceleração esperada para os preços deve ocorrer de maneira mais lenta do que se previa anteriormente, afirma Schwartsman.

No mais recente relatório Focus, a mediana das projeções aponta inflação de 5,56% no ano, com um PIB de 0,3% e uma taxa Selic de 12,25%. "Pelo andar da carruagem, não creríamos a inflação testando níveis acima de 6% neste ano, com a possibilidade de postergação da convergência da inflação à meta para 2024", diz ele.

Guerra na Ucrânia revelou a verdadeira fraqueza do regime de Putin

OPINIÃO

Paul Krugman

Prêmio Nobel de Economia, colunista do jornal The New York Times

Cuidado, Vladimir Putin: a primavera está chegando. E quando ela chegar você poderá perder grande parte da vantagem que ainda tiver.

Antes que Putin invadisse a Ucrânia, eu poderia ter descrito a Federação Russa como uma potência de médio porte lutando acima do seu peso em parte por explorar as divisões e a corrupção ocidental, em parte por manter uma poderosa força militar. Desde então, porém, duas coisas ficaram claras. Primeiro, Putin tem ilusões de grandeur. Segundo, a Rússia está ainda mais fraca do que a maioria das pessoas, inclusive eu, parecia perceber.

Há muito está evidente que Putin quer desesperadamente restabelecer o valor da Rússia como Grande Potência. Seu já infame discurso de "não existe algo chamado Ucrânia", em que ele condenou Lênin (!) por dar a seu vizinho o que Putin considera uma falsa sensação de identidade, deixou claro que seu objetivo vai além de recriar a União Soviética — ele aparentemente quer recriar o império czarista. E aparentemente pensou que poderia dar um grande passo nesse sentido com uma guerra curta e vitoriosa.

Até agora não saiu conforme planejado. A resistência ucraniana tem sido feroz; os militares russos foram menos eficientes do que se anunciava. Fiquem especialmente marcados por reportagens de que os primeiros dias da invasão foram prejudicados por graves problemas logísticos — isto é, os russos tiveram dificuldade para equipar suas forças com o básico da guerra moderna, principalmente combustível.

Verdade é que problemas de abastecimento são comuns na guerra; mas a logística é uma coisa em que os países avançados deveriam ser realmente bem sucedidos.

Entretanto, a Rússia parece cada vez mais menos um país avançado.

A verdade é que eu estava sendo muito otimista ao descrever a Rússia como uma potência de médio porte. A Grã-Bretanha e a França são potências de médio porte; o PIB da Rússia é apenas um pouco mais da metade de cada uma delas. Paradoxal, porém, um estado tão economicamente pequeno pudesse sustentar militares de classe mundial, altamente sofisticados — e talvez não pudesse.

Isto não pretende negar que a força que arrassa a Ucrânia tem sido a poder de fogo que pode tomar Kiev. Mas eu não me surpreenderia se a análise posterior à guerra da Ucrânia acabar mostrando que havia muito mais perdido no centro dos militantes de Putin do que qualquer um percebia.

[...]

A Rússia de Putin não é uma tirania hermética como a Coreia do Norte. Seu padrão de vida é sustentado por grandes importações de manufaturas, a maioria paga por venda de petróleo e gás natural

E a Rússia parece ainda mais fraca economicamente do que antes de ir à guerra.

Putin não é o primeiro ditador brutal a fazer de si próprio um pária internacional. Até onde posso ver, entretanto, ele é o primeiro a fazê-lo enquanto ainda tem uma economia profundamente dependente do comércio internacional — e com uma elite política acostumada, mais ou menos literalmente, a tratar as democracias ocidentais como seu quintal.

Pois a Rússia de Putin não é uma tirania hermética corrupta ocidental, em parte por manter uma poderosa força militar. Desde então, porém, duas coisas ficaram claras. Primeiro, Putin tem ilusões de grandeur. Segundo, a Rússia está ainda mais fraca do que a maioria das pessoas, inclusive eu, parecia perceber.

Isso deixa a economia russa altamente vulnerável a sanções que podem perturbar seu modo de vida, refletida na forte queda na segunda-feira (28) no valor do rublo, apesar de um grande aumento nas taxas de juros, e consistentes em depósitos draconianos de limitar a fuga de capitais.

Antes da invasão era comum falar sobre como Putin tinha sido muito "forte" para a Rússia, uma economia imune a sanções econômicas, acumulando um enorme tesouro de guerra em reservas internacionais. Porém, nesse discurso parece inverossímil. O que, afinal, são reservas cambiais? Não são sacos de dinheiro. Na maior parte, elas consistem em depósitos em bancos internacionais e propriedades em outros governos — isto é, ativos que podem ser congelados se a maior parte do mundo se unir em repulsa contra a agressão militar de um governo viloso.

É verdade, a Rússia também tem um volume substancial de ouro no país. Mas qual útil é esse ouro como meio de pagar por coisas de que o regime Putin precisa? Você pode realmente conduzir uma empresa moderna de grande escala com lingotes?

Sim, é verdade, como comentei na semana passada, os oligarcas russos estão com a maior parte de seus ativos no exterior, tornando os sujeitos vulneráveis a sanções que se governos democráticos quiserem. Você poderia dizer que a Rússia não é mais desses ativos, o que é verdade. Mas é o fato de que Putin fez no cargo seguro que ele considera necessário comprar o apoio dos oligarcas, por isso sua vulnerabilidade à punição internacional.

Um inimigo sobre a imagem de força da Rússia pré-Ucrânia era como um regime clericalístico conseguia ter uma imagem de força de fato.

Mesmo assim, Putin ainda tem que lidar na mangia: politicamente ineficazes tornaram-se os seus superpoderes dependentes do gás russo, potencialmente inibindo a reação do Ocidente à sua agressão.

Mas a Europa queima gás principalmente para aquecimento; o consumo de gás é 2,5 vezes maior no inverno do que no verão. Bem, o inverno vai acabar em breve — a União Europeia tem tempo para se preparar para mais um inverno sem gás russo se estiver disposta a fazer opções difíceis.

Como disse, Putin pode até tomar Kiev. Mas mesmo que o faça ele terá se tornado mais fraco, e agora se vê mais forte. A Rússia, agora se vê mais fraca. Assim, a guerra não é uma superpotência nordestina, com muitos meios forçados para que pareça.

Tradução de Luiz Roberto Gonçalves

Rússia o efeito bumerangue

Guerra econômica contra Putin começa a afetar também países do 'Ocidente'

Vinicius Torres Freire

Journalista, foi secretário de Redação da Folha. É mestre em administração pública pela Universidade Harvard (EUA).

Estados Unidos, União Europeia e outros países declararam guerra econômica contra a Rússia. Mas tentaram evitar tiros que saíssem pela culatra, como proibir a compra de petróleo, gás e grãos russos, o que faria o preço dessas commodities explodir. Não foi isso, em geral. Ali, um tumulto econômico mundial, mas não de fogo. Mas não de fogo. Mas não de fogo.

Estados Unidos, União Europeia e outros países declararam guerra econômica contra a Rússia. Mas tentaram evitar tiros que saíssem pela culatra, como proibir a compra de petróleo, gás e grãos russos, o que faria o preço dessas commodities explodir. Não foi isso, em geral. Ali, um tumulto econômico mundial, mas não de fogo. Mas não de fogo. Mas não de fogo.

Por conta, empresas devem de comprar energia na Rússia. O barril do Urals, "marca" de petróleo russo, está sendo vendido a 17% menos que o Brent, "marca" negociada em Londres a preço de referência mundial. Isso quer dizer que tem petróleo russo sendo vendido em um mercado mundial aberto.

Por vezes, as empresas não conseguem crédito para financiar suas compras. Ou não podem de o transporte ou a frete marítimo, caríssimos. Navios nem passam pelos portos de Ucrânia e Rússia no Mar Negro, bloqueados pela marinha de guerra; navios mercantes levaram tiro. As maiores frotas do mundo já disseram que vão evitar portos russos. As exportações bloqueadas de grãos pelo mar Negro, embarques pequenas nesta época, pressionam os preços. Mais importante, há o risco de que grãos russos saiam do mercado, de que a Ucrânia não vá subir seu plantio ou o que talvez fertilizante no mundo inteiro.

Rússia e Ucrânia vendem 30% do trigo no mundo, 20% do milho. A Rússia é o maior exportador de fertilizante. Tem quase 8% do mercado de exportações de petróleo (do fim de dezembro). A África faz parte da Rússia e do mundo em calor da dívida externa, o bastante para causar crises.

Em suma, mesmo tratando apenas do curto prazo, o mundo virou do avesso em poucos dias e ainda vai ser muito retorcido nos tempos por vir. De mais, imagine, que se pudesse que os outros da guerra contra Putin em parte são o bumerangue.

Estados Unidos, União Europeia e outros países declararam guerra econômica contra a Rússia. Mas tentaram evitar tiros que saíssem pela culatra, como proibir a compra de petróleo, gás e grãos russos, o que faria o preço dessas commodities explodir. Não foi isso, em geral. Ali, um tumulto econômico mundial, mas não de fogo. Mas não de fogo. Mas não de fogo.

Estados Unidos, União Europeia e outros países declararam guerra econômica contra a Rússia. Mas tentaram evitar tiros que saíssem pela culatra, como proibir a compra de petróleo, gás e grãos russos, o que faria o preço dessas commodities explodir. Não foi isso, em geral. Ali, um tumulto econômico mundial, mas não de fogo. Mas não de fogo. Mas não de fogo.

Por conta, empresas devem de comprar energia na Rússia. O barril do Urals, "marca" de petróleo russo, está sendo vendido a 17% menos que o Brent, "marca" negociada em Londres a preço de referência mundial. Isso quer dizer que tem petróleo russo sendo vendido em um mercado mundial aberto.

Por vezes, as empresas não conseguem crédito para financiar suas compras. Ou não podem de o transporte ou a frete marítimo, caríssimos. Navios nem passam pelos portos de Ucrânia e Rússia no Mar Negro, bloqueados pela marinha de guerra; navios mercantes levaram tiro. As maiores frotas do mundo já disseram que vão evitar portos russos. As exportações bloqueadas de grãos pelo mar Negro, embarques pequenas nesta época, pressionam os preços. Mais importante, há o risco de que grãos russos saiam do mercado, de que a Ucrânia não vá subir seu plantio ou o que talvez fertilizante no mundo inteiro.

Rússia e Ucrânia vendem 30% do trigo no mundo, 20% do milho. A Rússia é o maior exportador de fertilizante. Tem quase 8% do mercado de exportações de petróleo (do fim de dezembro). A África faz parte da Rússia e do mundo em calor da dívida externa, o bastante para causar crises.

Em suma, mesmo tratando apenas do curto prazo, o mundo virou do avesso em poucos dias e ainda vai ser muito retorcido nos tempos por vir. De mais, imagine, que se pudesse que os outros da guerra contra Putin em parte são o bumerangue.



LEILÃO DE IMÓVEL

SÃO PAULO - SP
Preço mínimo: R\$ 140 mil

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Venda, "ad copiam", em lote de 250,00 m²

As áreas comerciais e industriais são de propriedade da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²



LEILÃO DE IMÓVEL

SÃO PAULO - SP
Preço mínimo: R\$ 140 mil

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Venda, "ad copiam", em lote de 250,00 m²

As áreas comerciais e industriais são de propriedade da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

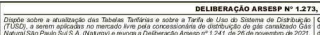
Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²



LEILÃO DE IMÓVEL

SÃO PAULO - SP
Preço mínimo: R\$ 140 mil

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Venda, "ad copiam", em lote de 250,00 m²

As áreas comerciais e industriais são de propriedade da Prefeitura Municipal de São Paulo.

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

Imóvel: 153 m² - 153 m² - 153 m²

mercado

‘Sanção atômica’ contra o agressor Putin

Congelamento de reservas isola a Rússia, mas pode ter consequências negativas

Helio Beltrão

Engenheiro com especialização em finanças e MBA na Universidade Columbia, é presidente do Instituto Mises Brasil

O autoritário e expansionista Putin aprontou mais uma. Desta vez conseguiu a façanha de unir o mundo em oposição. Não é surpresa para quem acompanha sua trajetória, já na sua primeira campanha eleitoral em 2000, foi questionado por uma jornalista como era ser um candidato ex-agente da KGB. Respondendo com sorriso malicioso: “Não existe tal coisa como um ex-agente da KGB”.

Sua primeira grande crise ocorreu quando 4 terroristas tchetchenos tomaram 850 reféns em um teatro de Moscou.

As forças especiais chefiadas por Putin empregaram agentes químicos, que mataram os 40 insurgentes e 130 reféns, incluindo o estragador.

Em 2003, fechou a última emissora independente de TV e tornou legal que a mídia comentasse sobre eleições. Em 2004, passou a nomear os governadores. Em 2005, afirmou que o colapso da União Soviética foi “o maior desastre geopolítico do século”. Eliminou inimigos políticos, muitos alegadamente com veneno, coagiu e afilhou os oligarcas e colocou as principais empresas

rusas sob sua órbita.

Até menos desde 2008 Putin já vociferava que, caso a Ucrânia aderisse à Otan, anexaria a Ucrânia do Leste e a península da Crimeia. Grápidas costumam dar aviso prévio do que farão, mas o Ocidente não deu bola e preferiu peitar. Naquele ano, Ron Paul, político liberal americano, votou “não” à proposta do governo Bush de expandir a Otan alertando que “a expansão da Otan poderá envolver os Estados Unidos militarmente em conflitos que não são de interesse nacional”. As seguidas trapalhadas de

política externa dos Estados Unidos e da Otan não justificam a anexação da Crimeia em 2014, território ucraniano desde 1954. Putin violou a soberania da Ucrânia e o bombardeio Internacional ao empregar soldados sem insígnias. De lá para cá, as hostilidades entre as partes se acentuaram e Putin optou pela infâmia.

Não creio que Putin tenha vislumbrado a potência e extensão da reação internacional, que deslocou a Rússia por intermédio de uma “bomba atômica financeira” e tornou pária instantaneamente

Já se imaginavam sanções a indivíduos, até agora implementadas contra cerca de 700 oligarcas, empresários e membros do círculo de poder, que tiveram seus bens congelados na Europa e nos EUA.

A comunidade internacional também está desconectando vários bancos russos do Swift, uma rede de facilitação de transações financeiras, composta por 11.000 bancos. Embora a medida não impeça que a Rússia efetue transações internacionais, as tornará mais custosas e trabalhosas.

Porém, a “sanção atômica” para fechar as torneiras da guerra e desestabilizar a Rússia financeiramente foi o congelamento das gigantes reservas internacionais (US\$630 bilhões) do BC russo.

Sem seu lastro, o rublo pode entrar em parafuso de desvalorização e inflação. Como não há dólares para fazer frente a enormes importações e demais compromissos, restará ao BC imprimir dinheiro. Ao se deslocar a Rússia

financeiramente, materializa-se o grave risco de contágio de bancos e empresas estrangeiras, que podem sofrer ondas de pagamento em dólares. E evaporar-se os mais de US\$ 300 bilhões que a Rússia disponibiliza ao sistema financeiro no overnight, que se irá um choque nos bancos do Ocidente.

O Kremlin afirmou que “as sanções são problemáticas, mas a Rússia tem o potencial de neutralizá-las”. Pouco provável. As ações do Sberbank, maior banco russo, já caíram 90% e a Bolsa russa 60% em dólares (indicado pelo ETF “RSX”, proxy do bolsa).

Putin parece disposto a sacrificar o povo e a economia. Os riscos de sua reação — no limite, a continuidade da escalada bélica — são enormes. A sanção atômica financeira pode ser percebida pelos russos como uma renúncia das tradicionais e ensaiadas regras de escalada e um ato de guerra andaluz ao bloqueio de comércio.

| DOM, Samuel Pessoa | SEG, Marcia Dessen, Ronaldo Lemos | TER, Michael França, Cecilia Machado | QUA, Helio Beltrão | QUA, Ida Bento, Solange Srouf | SEX, Nelson Barbosa | SAB, Marcos Mendes, Rodrigo Zeidan



Espaço vazio em prateleira onde antes eram oferecidas garrafas de voca russa, em loja de bebidas em Arlington, nos EUA. Stefani Reynold/APF

Voluntariamente, dezenas de companhias deixam a Rússia

Grandes multinacionais ocidentais de diversos setores fecharam operações

**Thiago Bethônico e
Luiz Antonio Cintra**

SÃO PAULO As sanções econômicas que a Rússia vem sofrendo após invadir a Ucrânia não estão sendo aplicadas apenas por países e organizações internacionais. Diante da escalada bélica dos últimos dias, as retalhações passaram a vir também do setor privado. Grandes multinacionais ocidentais de diversos setores fecharam operações locais, suspenderam negociações com companhias russas e anunciaram a retirada de investimentos diretos no país.

Empresas como Shell e BP abandonaram negócios bilionários na Rússia, enquanto gigantes dos transportes, como MSC e Maersk, suspenderam remessas. Os clientes da Apple não podem fazer compras na versão russa da loja online, que mostra produtos como os últimos iPhones como “indisponíveis no momento”.

O governo de Vladimir Putin, por sua vez, baixou hoje um decreto proibindo os estrangeiros de vender ativos russos, com a intenção de ganhar tempo e dificultar a saída dos investidores. E ainda dá argumentos às empresas, particularmente às de capital aberto, para justificar a permanência na Rússia.

A debandada das companhias adiciona ainda mais pressão ao caldeirão econômico russo que, diante de sanções sem precedentes, viu o rublo cair para mínimos recordes, obrigando o banco central do país a dobrar sua taxa de juros. A interrupção dos negócios com a Rússia não é necessariamente um posicionamento contra a guerra. Os anúncios vêm de grupos empresariais que buscam equilibrar o impacto em suas reputações, minimizando a exposição às pesadas sanções ocidentais.

Entre as companhias brasileiras, a catenária WEG, fa-

bricante de motores elétricos listada na B3, a Bolsa de Valores brasileira, é uma das que tem mais investimentos no território russo.

Operando através da subsidiária WRU, em setembro passado anunciou investimentos na Sibéria, onde abriu escritório na cidade de Novosibirsk. Também no ano passado, a WRU anunciou a venda de um motor de grande porte, encomendado pela maior mineradora de ouro da Rússia, capaz de operar em até 50°C.

Por fazer parte dos principais bancos de ESG (ambiental, social e de governança, na sigla em inglês), a WEG está entre as empresas de capital aberto que agora, segundo analistas do mercado, serão pressionadas por investidores e empresas de rating a respeito dos negócios na Rússia.

Procurada, a WEG não havia se manifestado até a publicação deste reportagem. Gigantes do petróleo esti-

veram entre as primeiras a anunciar que encerrarão operações russas. A Shell vai se livrar de sua participação minoritária em uma grande usina de gás natural liquefeito e deixará seu principal negócio de GNL, o Sakhalin 2, do qual detém 27,5%. A operação é controlada pela gigante russa de gás Gazprom, dona de metade do negócio.

A BP, grupo de energia britânico, pretende alienar sua participação na Rosneft, empresa de energia russa. A norueguesa Equinor disse na segunda-feira (28) que deseja sair de joint ventures na Rússia, incluída a parceria estratégica com a Rosneft, abrangendo projetos em toda a Sibéria.

Nesta segunda, a gigante francesa TotalEnergies anunciou que não investirá em novos projetos, e a Orsted, da Dinamarca, parou de fornecer carvão e biomassa russos para suas usinas de energia,

mas continuará comprando até dois bilhões de metros cúbicos de gás natural da Gazprom. Também afirmou que não firmará novos contratos com empresas russas ou com fornecedores russos.

Entre as montadoras, a sueca Volvo Cars foi a primeira montadora internacional a suspender sua operação russa. Foi seguida pela fabricante de caminhões Volvo, que é independente da montadora de automóveis.

Renault, Harley-Davidson, General Motors, BMW, Jaguar Land Rover e Daimler Truck estão entre as mais de dez empresas do setor automobilístico que decidiram sair da Rússia.

A Maersk disse nesta terça-feira que todo o transporte de contêineres para a Rússia será temporariamente interrompido. A companhia opera rotas de transporte de contêineres para São Petersburgo e Kaliningrado no Mar Báltico, Novorossiysk no Mar Negro e Vladivostok e Vostochny na costa leste da Rússia. A Ocean Network Express, uma das principais empresas de transporte de contêineres do mundo, suspendeu suas remessas de e para a Rússia. A AkerCap Holdings, maior locadora de navios do mundo, vai encerrar contratos. Com Reuters e Financial Times

Vodka russa some de bares e lojas, e coquetel muda de nome

Susannah Walden

WASHINGTON | APF Os clientes do bar e churrascaria Cadillac, em Bethesda, Maryland, continuam a poder pedir o clássico coquetel feito com vodka, cerveja de gengibre e limão, mas o nome do mesmo mudou para o nome para Kiev Mule.

Ronnie Heckman, 31, proprietário do restaurante localizado nas cercanias da capital americana, disse que deixou de comprar e servir vodka russa em solidariedade para com a Ucrânia, atacada pelos russos. A vodka russa não domina os mercados de bebidas alcoólicas da América do Norte, mas, para as americanas e empresas americanas e canadenses, retirar as marcas russas das prateleiras e dos cardápios é um símbolo valioso de apoio à Ucrânia e uma forma visível de rejeição à invasão na Ucrânia.

Também há lojas, restaurantes e bares que abandonaram a vodka russa emestados que vão do Kansas (no centro do país) a Vermont (região nordeste). Na Virgínia, um dos 17 estados americanos em que os governos administram a venda e distribuição de bebidas alcoólicas destiladas, a autoridade de controle retirou as marcas de vodka de origem russa de quase 400 lojas.

Os governadores da Virgínia Ocidental, Ohio e Texas, entre outros, fizeram o mesmo no ordenamento e, ao apelar pela eliminação de todos os produtos russos.

No Canadá, a Junta de Controle de Bebidas Alcoólicas da província de Ontário anunciou uma sexta-feira que todos os produtos fabricados na Rússia seriam retirados de seus pontos de venda. Outras províncias tomaram medidas semelhantes nos últimos dias.

As proibições não se limitam à América do Norte. A cidade de Helsinque, na Finlândia, proibiu os produtos russos na semana passada, uma decisão que afeta 30 marcas em sua maioria de vodka. O órgão estatal responsável por bebidas alcoólicas na Suécia anunciou que faria o mesmo.

Profissionais 'invisíveis' da saúde relatam desgaste e esgotamento

Fiocruz mapeia condições de trabalho de técnicos, maqueiros e sepultores na pandemia



Entero de vítima de Covid-19 em cemitério na zona sul paulista

Lato de Almeida: 24.m.2019/FolhaPress

Cláudia Colucci

SÃO PAULO Técnicos de enfermagem, agentes de saúde da família, maqueiros, condutores de ambulância, pessoal da limpeza, da cozinha e da manutenção, sepultores. Essenciais nos serviços de saúde e presentes na linha de frente da pandemia, 80% desses trabalhadores de níveis técnico e auxiliar relatam desgaste profissional relacionado ao estresse psicológico, ansiedade e esgotamento mental. No maior estudo já realizado para avaliar a saúde mental e as condições de trabalho dos considerados "invisíveis" da saúde, pesquisadores da Fiocruz (Fundação Oswaldo Cruz) mostram que a rotina da maioria deles está marcada por desigualdades sociais, sobrecarga de trabalho, ausência de direitos trabalhistas e preconceitos.

A pesquisa ouviu 21.480 trabalhadores das redes de saúde pública, privada e filantropia, de 2.705 cidades de todas as regiões do país. O contingente é formado majoritariamente por mulheres (72,5%), pretos ou pardos (59%), sendo que 32,9% deles têm até 35 anos e outros 50,3%, até 50. Um quarto (23,9%) desses profissionais já tem comorbidades importantes: 22% hipertensão; 15% obesidade; 13% doenças pulmonares; 12% depressão; e 10%, diabetes.

Segundo a socióloga Maria Helena Machado, pesquisadora da Fiocruz e coordenadora do trabalho, o estudo re-

vela que esses trabalhadores, que somam perto de 4 milhões do país, são vítimas de discriminação social dentro da hierarquia dos serviços de saúde e que é preciso que os gestores de saúde olhem para eles.

"Eles vivem em situação de sofrimento. Dormem mal, comem mal. Falta salário, infraestrutura, condições mínimas de trabalho. Atuam em ambientes insalubres, muitos não têm acesso a EPIs [Equipamentos de Proteção Individual] recomendados ou, quando têm, são de baixa qualidade ou usados fora dos protocolos", diz a pesquisadora.

"Alguns afirmam que já tiveram que comprar álcool, máscara, com recursos próprios. Outros nunca tinham usado uma máscara N95".

De acordo com o estudo, na pandemia, a jornada de trabalho se tornou ainda mais pesada. Para a grande maioria (85,5%), chegou a até 60 horas semanais. "Eles tiveram que substituir colegas afastados ou que faleceram. Muitos viram os colegas morrerem e, mesmo assim, trabalharam adoecidos com medo de não receber o salário", explica Machado.

Segundo a pesquisadora, muitos desses profissionais não têm vínculos com as instituições de saúde que garantam direitos trabalhistas.

"São considerados autônomos, mas não têm o lastro social dos médicos, dos enfermeiros, que os permitam trabalhar em um ou dois lugares da área da saúde."

Pouco mais de um quarto dos trabalhadores (25,6%) necessita fazer bicos para sobreviver porque ganha entre um e dois salários mínimos. "Depois que tiram o uniforme da área da saúde, eles se tornam servidores de pedreiro, segurança, porteiro, motorista de aplicativo, babá, faxineira", diz Machado.

Os resultados mostram que 53% dos "invisíveis" da saúde não se sentem protegidos contra a Covid-19 no trabalho. O medo generalizado de se contaminar (23,1%), a falta, escassez e inadequação do uso de EPIs (22,4%) e a ausência de estruturas necessárias para efetuar o trabalho (12,7%) foram citados como os principais motivos de desprezo.

Um condutor de ambulância ouvido na pesquisa conta, por exemplo, que é obrigado a usar uma única máscara de proteção durante dois ou três dias, quando o protocolo recomenda que seja trocada de duas em duas horas.

Ele relata que o risco físico se mostra maior ainda por ter de pegar as macas sozinhos, sem a ajuda que tinha antes. Para 54,4% dos trabalhadores ouvidos na pesquisa, houve também negligência na capacitação sobre os processos da Covid-19 e dos procedimentos e protocolos necessários para o uso de EPIs.

Segundo a pesquisadora, 70% reclamam da falta de apoio institucional e 35,5% relatam ter sofrido violência ou discriminação durante a crise sanitária; 32,9% no am-

Condições de trabalho e saúde mental dos trabalhadores 'invisíveis' da saúde

Pesquisa da Fiocruz mapeou situação de técnicos e auxiliares



Onde e como trabalham



Ambiente de trabalho



35,5% relatam ter sofrido violência ou discriminação durante a crise sanitária



Fonte: Pesquisa da Fiocruz "Os trabalhadores invisíveis da saúde: condições de trabalho e saúde mental em contexto da Covid-19 no Brasil".

“Eles tiveram que substituir colegas afastados ou que faleceram [na pandemia]. Muitos viram os colegas morrerem e, mesmo assim, trabalharam adoecidos com medo de não receber o salário”

Maria Helena Machado

pesquisadora da Fiocruz e coordenadora do estudo

Vacinação em zonas de conflito

Cabe refletir como a prevenção de doenças sofre em áreas de combate

Esper Kallás

Médico infectologista, é professor titular do departamento de moléstias infecciosas e parasitárias da Faculdade de Medicina da USP e pesquisador

A poliomielite, causada por um vírus transmitido oralmente, foi reconhecida como uma doença catastrófica, que afeta principalmente as crianças, com paralisia e morte. Hoje é mais uma história em grande parte do mundo, mas ainda uma ameaça.

Hoje temos todos os instrumentos para erradicar a doença, entre eles, duas ótimas vacinas. Conhecidas como salk e sabin, são fáceis de serem produzidas e aplicadas, principalmente a sabin. Esta vacina oral inspira a adoção do persona-

gem Zé Gotinha, marca registrada das campanhas de vacinação pelo Brasil.

Por que, então, ainda não foi erradicada? Sua transmissão ainda é perene (epidemiologistas usam o termo endêmico) somente no Paquistão e no Afeganistão, especialmente no redor da fronteira entre os dois países, que sofre com conflitos há muito tempo. Casos isolados ou surtos ocorrem também em vários países da África, além de Síria, Tadjiquistão e Ucrânia. Embora a pobreza e a falta de estrutura tenham impacto

significativo na transmissão, há pouca atenção e superposição das regiões de conflito com os locais onde ainda ocorrem os casos da doença.

Outro exemplo é o cólera, causada por bactéria transmitida pela água ou alimentos contaminados, considerando um barômetro para detectar condições precárias de saneamento. É o que aconteceu na Síria, onde a doença matou principalmente crianças e refugiados envolvidos na guerra civil, com a maioria dos casos no meio da década passada.

Ações pontuais também tiveram grande repercussão, como na caçada a Bin Laden.

Agentes disfarçados de profissionais de saúde coletaram amostras de DNA de bebês no leste do Paquistão, durante campanha de vacinação para hepatite B, e fim de localizar parentes de Bin Laden, baseando-se no DNA de sua irmã falecida nos EUA. Isso provocou retaliações contra profissionais de saúde locais como comentário de situação e desconhecimento à vacinação, com queda significativa da adesão às imunizações.

Em 2016, o Conselho de Segurança da ONU aprovou por unanimidade a proteção aos serviços de saúde em áreas de conflitos como uma lei humanitária, cujo descumprimento pode ser definido como crime. "Mesmo as guerras precisam seguir regras", lembrou o então secretário-geral, Ban Ki-moon.

O que aconteceu com a Covid-19 com a guerra na Ucrânia? O caos resultou em consequências devastadoras para o sistema de saúde, com provável paralisação das vacinações. Quando correr para salvar suas vidas é a única opção, todas as outras medidas restritivas, como o uso de máscaras e distanciamento social, passam a ser praticamente impossíveis, frente às necessidades básicas da imensa massa migratória. Campos de refugiados devem ser focos de transmissão, tanto do coronavírus como de outros germes preventivos. O

que traz mais complexidade para asações de auxílio humanitário, pois não basta oferecer abrigo e suprimentos. Estratégias de prevenção de doenças precisam fazer parte.

Os desafios se multiplicam com as notícias falsas. No Afeganistão, chegou-se a propagar que mulheres fariam estrésses caso rechessem vacinas. Com a Covid-19, há inúmeras tentativas de desinformação em locais com recursos, infraestrutura e programas bem planejados. O que esperar em regiões como refugiados, no meio da guerra de informações provocada pelos conflitos?

São enormes os desafios. Embora historicamente, o número de conflitos tenha diminuído, não há perspectiva de que acabem. Resta continuar criando regras e planos de emergência para enfrentar doenças infecciosas em regiões de conflito armado.

Mercado chinês volta a ser apontado como epicentro da Covid

Três novas pesquisas encontram evidências da relação do do espaço com animais em Wuhan como origem do vírus

Ana Bottallo

SÃO PAULO A origem do coronavírus Sars-Cov-2, responsável pela pandemia que já provocou a morte de quase 6 milhões de pessoas em todo o mundo, continua um mistério para pesquisadores e autoridades de saúde.

Agora, três novos estudos, um publicado na última sexta (25) e dois no sábado (26), apontam novamente o mercado de animais de Huanan, em Wuhan, como epicentro da Covid. As três pesquisas foram tornadas públicas em repositórios de pré-print online e aguardam revisão por pares.

A hipótese de o local, que vendia animais vivos junto com produtos de origem animal frescos congelados, ser o foco inicial da pandemia já havia sido aventada diversas vezes, porém a prova final, ou o chamado "paciente zero", permania desconhecida.

O relatório publicado pela Organização Mundial da Saúde (OMS) em fevereiro de 2022, apresentando quatro cenários distintos para a passagem do vírus a humanos, apontava a origem natural a partir de um hospedeiro animal como provável a menos provável, mas a primeira equipe de pesquisa havia descartado o mercado de animais como epicentro.

No entanto, conforme apontou uma pesquisa do biólogo evolucionista Michael Worheide, o primeiro caso oficialmente reconhecido pela OMS não foi o primeiro de fato.

A partir de uma análise publicada na revista Science em novembro de 2021, Worheide mostrou que, na verdade, a primeira pessoa infectada foi uma vendedora de peixes no mercado de Huanan.

Worheide e colegas foram investigar a distância dos 714 casos reconhecidos pela OMS no início da pandemia, em dezembro de 2019, do mercado.

Utilizando dados de latitude e longitude disponíveis para 156 mil lojas, eles encontraram que a maioria dos casos ocorreu perto ou na região de entorno do mercado, incluindo os casos classificados como não ligados diretamente ao local pela entidade de saúde.

De acordo com os pesquisadores, os achados indicam que "extremamente improvável" que os casos observados em dezembro fosse tão próximos ao mercado por questões de densidade demográfica.

Eles concluem que a análise estatística confirma a hipótese de que "os primeiros casos de Covid estavam altamente concentrados no, ou próximo ao, mercado de Huanan".

Na sexta (25), pesquisadores do Centro de Controle e Prevenção de Doenças (CDC) de Wuhan divulgaram os resultados da análise de RT-PCR para detectar o coronavírus em 1,380 amostras coletadas no mercado de Huanan, em janeiro de 2020.

Logo após os primeiros casos de "pneumonia de causa desconhecida", que depois

viria a ser a Covid-19, em dezembro de 2019, as autoridades chinesas fecharam o mercado de animais de Huanan e fizeram a desinfecção do local, que permaneceu fechado.

Os cientistas coletaram amostras de 923 superfícies, como bancadas, paredes, chão e até bocas de bueiro, e 457 amostras de animais, incluindo carcaças, animais de rua e fezes de bichos no local.

Embora as amostras dos animais que eram vendidos no mercado tenham tido resultado negativo para o Sars-Cov-2 — o motivo principal de hoje, ainda desconhecido, do hospedeiro intermediário do vírus antes de saltar para humanos —, os chineses encontraram traços do Sars-Cov-2 em diversos pontos no mercado, principalmente na ala oeste, que fica na linha esquerda da rodovia Xinhuan, que corta o mercado em dois.

No estudo de Worheide, os autores também apontaram que alguns dos mercados que ofereciam animais vivos incluíam espécies como guaxinins, texugos (gênero Arctomys) e raposas, que são possíveis reservatórios de coronavírus. Assim como na pesquisa de Worheide e colegas, os chineses encontraram uma concentração de vestígios do coronavírus nas barracas que vendiam animais vivos, a maioria concentrada na parte sudoeste do mercado.

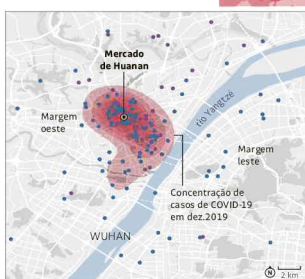
Apesar dos esforços da OMS de testagem em mais de 80 mil indivíduos de diferentes espécies

Novos achados indicam origem do coronavírus no mercado de Wuhan

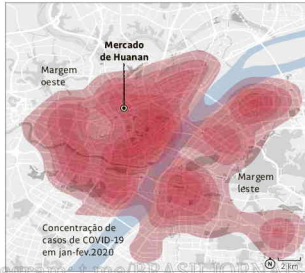
Cientistas traçaram os primeiros casos de "pneumonia desconhecida", em dezembro de 2019, e viram relação com o mercado de Wuhan

Dados de latitude e longitude dos casos identificados no relatório da OMS permitiriam fazer os primeiros casos de Covid em:

- Casos não ligados diretamente com o mercado de Huanan no relatório da OMS
- Casos ligados diretamente com o mercado de Huanan



Além da ligação direta, a alta densidade de casos confirmados nos meses posteriores indica que o surto local foi no mercado de animais



Dados de geolocalização de pessoas com Covid que usaram a rede social Weibo para comunicar sintomas da doença em janeiro e fevereiro de 2020

Fonte: The New York Times com base no artigo "The Huanan market was the epicenter of Sars-Cov-2 emergence", Worheide et al., 2022, publicado a partir de pré-prints zenodo.org

cies animais, os autores reforçam que aqueles mais suscetíveis ao coronavírus, identificáveis por eles como sendo vendidos no mercado de Huanan em novembro e dezembro de 2019, não foram incluídos na amostragem.

Linhas iniciais

Além das evidências de alta densidade de casos nos arredores do mercado, os vestígios de Sars-Cov-2 encontrados no local, os autores identificaram as duas linhas iniciais do coronavírus, conhecidas como A e B, também ligadas ao mercado de Huanan no início da pandemia.

O terceiro estudo publicado no último sábado (26) indicou dois eventos distintos de salto dessas linhas para humanos. O primeiro, envolvendo a linha B, que se tornou predominante durante a pandemia, ocorreu no final de novembro e início de dezembro de 2019, enquanto a infecção pela linha A ocorreu algumas semanas depois.

Na pesquisa de Worheide e colegas, os autores encontraram indícios de casos que ocorreram com a linha B, que não havia sido associada ao mercado de Huanan previamente, com uma distância de menos de 1 km do local.

Resultados similares foram obtidos pelos pesquisadores chineses do CDC, que encontraram a presença da linha B no local do mercado. Se uma linha derivou da outra — a diferença entre as duas é de duas mutações — ou se a linha B foi trazida ao local por uma pessoa infectada, ainda não é possível saber, dizem os cientistas.

Temporariamente, determinar qual — ou quais — espécie animal está diretamente ligada ao salto do coronavírus para humanos. No entanto, os novos achados apontam cada vez mais para uma origem do Sars-Cov-2 no mercado de Huanan.

zizações, assim como as populações de risco médio de doenças zoonóticas com maiores evidências de surtos de câncer colorretal, que no Brasil são as regiões Sudeste e Sul.

Um comentário: tudo o que foi dito acima diz respeito à chamada prevenção secundária, mas existem atitudes relacionadas com a prevenção primária que podem diminuir os riscos individuais para desenvolver câncer colorretal na vida adulta e que devem começar a ser valorizadas desde a infância, em especial as dietas individuais, a dieta, que deve ser rica em fibras vegetais e restrita quanto à ingestão de gorduras animais, a prática de exercícios físicos e o controle de fatores mais relevantes, evitando-se a obesidade.

Finalizando: goste de você mesmo e não deixe de tomar medidas para reduzir o risco de desenvolver este tumor. A vida agradece!

Câncer colorretal: a bola da vez em março

OPINIÃO

Raul Cutait
Professor do Departamento de Cirurgia da Faculdade de Medicina da USP, cirurgião digital do Hospital Sírio-Libanês e membro da Academia Nacional de Medicina

Há vários anos, a comunidade de medicina internacional emite alertas para a população sobre como prevenir ou fazer diagnóstico precoce dos tumores mais frequentes. Isso se justifica pois seu reflexo é um número de casos abaixo do estabelecimento esperados, com uma redução de custos diagnósticos precoces e, portanto, com muito maior probabilidade de cura, menos sofrimento individual e, portanto, com menor importância, com menos custos para os sistemas de saúde.

Em março, o tumor combatido é o do câncer colorretal, cuja incidência continua crescendo em todo o mundo, sendo o diagnóstico das doenças de cerca de 1 milhão de casos novos. Infelizmente, quando o diagnóstico é feito a partir de sintomas clínicos, mais de 30% dos pacientes já apresentam doença disseminada, o que diminui sensivelmente a chance de cura, algo que contrasta com índices de cura de 90% para casos diagnósticos precoces.

Ao longo das últimas três décadas, várias sociedades médicas têm se esforçado para propor programas de prevenção e diagnóstico precoce do câncer colorretal, sendo que vários estudos já mostram diferenças marcantes entre as nas populações que participam desses programas. Es-

tes são desenhados em função do risco individual de se desenvolver câncer colorretal ao longo da vida, definindo-se três grupos de risco distintos: baixo, médio e alto.

No grupo de baixo risco estão as pessoas com menos de 45 anos de idade, que não apresentam fatores predisponentes, tais como mutações genéticas transmissíveis de pais para filhos ou doenças intestinais inflamatórias.

No grupo de risco médio encontram-se aqueles com mais de 45 anos, que é a idade a partir da qual aparece a maioria dos tumores colorretais.

Já no grupo de risco alto encontram-se pessoas com determinadas mutações genéticas, com reflexo imediato de famílias com duas doenças hereditárias, que felizmente cor-

respondem a cerca de 5% de todos os casos de câncer colorretal, que são a síndrome de Lynch e a polipose adenomatosa familiar. Neste grupo encontram-se, com risco menor que essas síndromes, os parentes de primeiro grau de portadores de câncer colorretal e pacientes com doenças específicas (como as inflamações intestinais).

Para o grupo de risco médio preconiza-se a colonoscopia a cada 5 a 10 anos, provavelmente até os 80 anos de idade. Caso sejam encontrados pólipos adenomatosos, os intervalos entre as colonoscopias tendem a diminuir.

Para o grupo de risco alto, além da colonoscopia a cada 5 a 10 anos, provavelmente até os 80 anos de idade. Caso sejam encontrados pólipos adenomatosos, os intervalos entre as colonoscopias tendem a diminuir.

Como se viu, a prevenção de câncer colorretal depende de uma série de fatores, incluindo a história familiar, a idade, a dieta, o estilo de vida, o uso de medicamentos, entre outros.

Além disso, é importante lembrar que a prevenção de câncer colorretal não é apenas uma questão de saúde pública, mas também uma questão de saúde econômica. A prevenção de câncer colorretal pode reduzir significativamente os custos de tratamento e hospitalização, além de melhorar a qualidade de vida dos pacientes. Portanto, é fundamental que a população esteja ciente dos fatores de risco e busque a prevenção adequada para reduzir o risco de desenvolver esta doença.

Alguns programas sugerem a pesquisa precocidade de sangue oculto nas fezes nos intervalos de dois anos.

Já para populações de risco elevado, os programas de prevenção e diagnóstico precoce variam de acordo com o problema de base, não cabendo o exatidão neste limitado espaço.

É preciso ficar claro que qualquer programa de prevenção e diagnóstico precoce de câncer depende do conhecimento dos riscos e da motivação individual para fazer a prevenção. Por outro lado, é fundamental que o sistema público não esteja apto para arcar com as dezenas de milhões de colonoscopias requeridas para um programa abrangente. Como reflexo, cabe dizer que, na atual fase, as populações de risco elevado devem ser priorizadas.

Como se viu, a prevenção de câncer colorretal depende de uma série de fatores, incluindo a história familiar, a idade, a dieta, o estilo de vida, o uso de medicamentos, entre outros.

Como se viu, a prevenção de câncer colorretal depende de uma série de fatores, incluindo a história familiar, a idade, a dieta, o estilo de vida, o uso de medicamentos, entre outros.

Além disso, é importante lembrar que a prevenção de câncer colorretal não é apenas uma questão de saúde pública, mas também uma questão de saúde econômica. A prevenção de câncer colorretal pode reduzir significativamente os custos de tratamento e hospitalização, além de melhorar a qualidade de vida dos pacientes. Portanto, é fundamental que a população esteja ciente dos fatores de risco e busque a prevenção adequada para reduzir o risco de desenvolver esta doença.

Procure o Serviço Funerário Municipal de São Paulo: (11) 3398-3100 e central 155, preferencialmente via página de atendimento. Anúncio pago na Folha de São Paulo: (11) 3398-3100. Anúncio pago na Folha de São Paulo: (11) 3398-3100. Anúncio pago na Folha de São Paulo: (11) 3398-3100. Anúncio pago na Folha de São Paulo: (11) 3398-3100.

MORTES

coluna.obituário@grupofolha.com.br

Foi apaixonado por tango, trabalho e vida no campo

ANTÔNIO KARAM (1915-2022)

Wesley Farad Klímpe

SÃO PAULO Ao completar um século de vida, Antônio Karam celebrou seu aniversário dançando tango ao lado de 200 pessoas em uma churrascaria. A dança em uma de suas paixões, assim como o Grêmio, o Banco do Brasil, onde trabalhou por três décadas, e o campo.

Ele aprendeu a dançar na ju-

ventude, para vencer a timidez. O tempo e a prática o fizeram se tornar um dos melhores jogadores do sul do Rio Grande do Sul, diz o filho, Francisco Karam.

Filho mais velho de libaneses nascido em Passo do Salto (RS), Assisur, com era chamado na família, mudou-se quando criança para Pelotas (RS) e, tempos depois, para Bagé (RS). Lá, trabalhou com

oapino comércio e virou funcionário do Banco do Brasil. Ele era um dos responsáveis, nos anos 1940 e 1950, por levar barracas de ouro, de trem, até Porto Alegre.

Quando se aposentou, em 1971, Karam se mudou de vez para a churrascaria que comprara anos antes, a Granja Quêrência. "Ele me disse uma vez: 'Isso aqui foi para tentar realinhar de novo o sonho da minha infância, que eu tinha paixão pelo campo'", relembra o filho.

Além de criar algumas cabecinhas de gado, galinhas e ovelhas no local, o gaúcho planejou em seu refúgio centenas de árvores — só de frutas eram

ao menos 14 tipos. Em meio à vida rural, ele tinha seu escritório, onde costumava ler.

Karam também foi professor universitário e colunista do diário gaúcho Correio do Sul, no qual escreveu de 1944 até o início do século 21, quando o jornal decidiu de existir.

Nacoluna Amigo Velho, publicou crônicas, contos e poesias sobre política, cultura e vida local. Alguns dos textos foram reunidos em quatro livros — o último foi lançado em 2019.

Galinho tradicional, comovido a dia com o mate e adorava churrasco. Só deixou de se responsabilizar pela car-

ne aos 90 anos, quando delegou a função aos descendentes. Nos últimos anos, passava algumas temporadas com os filhos em Pelotas e em Florianópolis.

Karam morreu aos 106 anos, em 1 de fevereiro, duas semanas após cair no banheiro e fraturar o fêmur. Duas vezes viúvo, deixou cinco filhos, seis netos, um bisneto, a Granja Quêrência e um livro inacabado.

Karam morreu aos 106 anos, em 1 de fevereiro, duas semanas após cair no banheiro e fraturar o fêmur. Duas vezes viúvo, deixou cinco filhos, seis netos, um bisneto, a Granja Quêrência e um livro inacabado.

Karam morreu aos 106 anos, em 1 de fevereiro, duas semanas após cair no banheiro e fraturar o fêmur. Duas vezes viúvo, deixou cinco filhos, seis netos, um bisneto, a Granja Quêrência e um livro inacabado.

hado de memórias, que a família pretende finalizar.

7ª DIA

PROFESSOR EDMUNDO PRATO DA FONSECA (Quarta (2/3) de 1919, Basília de Nossa Senhora do Carmo, Paraná, São Paulo (SP))

1ª DIA

PLÍNIO ALBERTO PEREIRA (Quinta (2/3) de 1893, Igreja da Consolação, São Paulo)

OS ANÚNCIOS COM ESTE SÍMBOLO TÊM FOTOS, PARA VÊ-LAS DIGITE O CÓDIGO QUE ACOMPANHA O SINAL NO SITE FOLHA.COM/CLASSIFICADOS CLASSIFICADOS@GRUPOFOLHA.COM.BR

ciência

Marcos Pontes deixará Ministério da Ciência e diz que indicará o substituto

Raphael Hernandez e Mateus Vargas

BARCELONA E BRASÍLIA O ministro Marcos Pontes (Ciência, Tecnologia e Inovações) confirmou nesta terça (1º) que deixará o ministério e indicará o substituto para assumir a pasta. "A lista [com as sugestões de substitutos] está com o presidente [Jair Bolsonaro]", afirmou.

O astronauta foi filiado ao DEM, PSB, PSL e irá se candidatar a deputado federal em São Paulo pelo PL, legenda comandada por Valdemar Costa Neto e à mesma de Bolsonaro. A informação da saída do ministro havia sido publicada nesta segunda-feira (28) no site Metrópoles.

Pontes disse que os nomes apontados são do próprio ministério para garantir uma continuidade no trabalho. Ele não revelou quais foram as suas indicações.

Devido à legislação eleitoral, ministros que serão candidatos devem deixar os cargos até o dia 1º de abril.

Pontes assumiu o ministério logo no começo do governo Jair Bolsonaro, em janeiro de 2019. Na época, a pasta ainda tinha o nome de Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações, mas, em outubro de 2020, foi desmembrado para a criação da pasta das Comunicações, que foi entregue ao então deputado federal da PSD-RN foi escolhido.

Nesta terça, Marcos Pontes participou da assinatura de um documento com a avaliação do cenário de inteligência artificial e propostas para área no Brasil durante o Mobile World Congress 2022, principal feira do mundo do setor de telecomunicações que ocorre nesta semana em Barcelona.

O documento foi desenvolvido em parceria da Softex (Associação para Promoção da Excelência do Software Brasileiro), ligada ao ministério, e a chinesa Huawei.

No evento, após confirmar a pré-candidatura, ele prometeu uma vacina brasileira contra a Covid disponível para aplicação aqui a nove meses. O deputado ainda precisa passar por diversas etapas de teste. Com cautela, Pontes comemorou o orçamento aprovado para 2022, mas disse ainda não ser o suficiente. Segundo o jornal O Globo, serão R\$ 6,9 bi.

"Agora que temos recursos, muitos pesquisadores que saíram para voltar para o país", afirmou Pontes, citando um projeto para que cientistas trabalhem na Amazônia, em parceria com estrangeiros, e o desdobramento de um laboratório de biossegurança máxima em Campinas.

Bolsonaro anunciou a escolha de Pontes para integrar o governo em outubro de 2020, quando era presidente eleito.

Primeiro astronauta brasileiro a ir para o espaço, ele havia sido cotado a candidato a vice-presidente.

Em 2014, pelo PSB, foi derrotado na disputa por uma vaga de deputado federal por São Paulo. Nas eleições de 2018, foi eleito segundo suplente de senador na chapa encabeçada por Major Olimpio, que morreu em 2021.

Durante seu período à frente do ministério, o astronauta Marcos Pontes tentou dar vez científica às ações do governo e reclamou de cortes de verba.

No momento mais crítico de sua passagem pela pasta, ele entrou em conflito com a área econômica do governo Bolsonaro e disse ter sido "pego de surpresa", ficando "muito chateado" e que pensou em deixar o governo após o corte de dinheiro. O ministro Paulo Guedes (Economia) reagiu e chegou a se referir ao astronauta como burro.

Já Bolsonaro pediu para Pontes "jogar junto". Mesmo com as críticas e a disputa pública, Pontes ficou no cargo.

Em outubro de 2020, o astronauta divulgou resultados de estudo financiado pelo governo e disse que havia eficiência no uso do antiparasitário nitozanxanida (também conhecido pelo nome comercial Anitta) contra a Covid-19.

Os próprios autores do estudo reconheceram, porém, que não houve diferença na resolução dos sintomas dos pacientes com a droga.

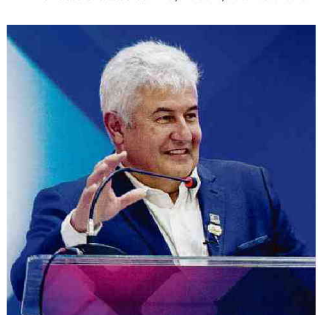
"Dá para ter uma noção do que estamos anunciando aqui hoje, né? Nós estamos anunciando algo que vai começar a mudar a história da pandemia", disse Pontes em evento no Planalto sobre a pesquisa. O ministro ainda encorajou, em 2019, o físico Ricardo Galvão do comando do Inpe (Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais), no momento em que Bolsonaro discordava de dados do desmatamento elaborados pelo órgão.

O astronauta recebeu, em julho de 2021, a deputada ultraliberalista alemã Beatrix von Storch, líder-vice do partido populista AfD (Alternativa para Alemanha) e neta de Lutz Graf Schwerin von Krosigk, ministro das Finanças na Alemanha nazista.

Pontes nasceu em Bauri (SP). É tenente-coronel aviador, piloto da Força Aérea Brasileira e engenheiro aeronáutico formado pelo ITA, com mestrado em engenharia de sistemas pela Naval Postgraduate School, em Monterey, Califórnia.

Foi incorporado à classe de astronautas da Nasa em 1998. Em 29 de março de 2002, decolou de uma base no Caçapuí, rumo à Estação Espacial Internacional, com Pavel Yurygrorod, da Rússia, e Jeffrey Williams, dos Estados Unidos. Passou dez dias no espaço a um custo de US\$ 26 milhões ao governo brasileiro.

O jornalista viajou a convite da Huawei



O ministro Marcos Pontes (Ciência, Tecnologia e Inovações) na feira do nibó, em Campinas. Zanon/Foto: R. Sout. 2021/Folhapress

ambiente



Fiscais do instituto de proteção ambiental buscam área de desmatamento na Amazônia. Lalo de Almeida - 25 ago. 2020/Folhapress

Desmatamento e crise do clima ameaçam o futuro da Amazônia, diz ONU

Novo relatório corrobora pesquisas que apontam avanço do campo sobre a floresta e aumento da emissão de carbono na região

Fabiano Maisonave

SANTARÉM (PA) Uma Amazônia com campos avançados sobre a floresta, alta mortalidade de árvores, secas intensas, chuvas extremas, incêndios florestais mais frequentes, perda de biodiversidade e emissão de gás carbônico maior do que a sua capacidade de absorção.

Tudo isso já está ocorrendo e tende a se acelerar ainda mais caso as mudanças climáticas globais e o avanço do desmatamento, ambos resultados da ação humana, não sejam contidos. A advertência está no sexto relatório do IPCC (sigla em inglês para Painel Intergovernamental de Mudanças da Clima da ONU, divulgada nesta segunda-feira (28)).

A Amazônia ocupa um lugar de destaque no estudo, realizado por 270 cientistas de todo o mundo. Para analisar a situação do maior floresta tropical da América, o IPCC se baseou em dezenas de artigos acadêmicos sobre a crise climática na região sobre impactos já verificados e cenários climáticos.

No geral, o IPCC aponta uma combinação explosiva entre as mudanças climáticas globais geradas pela emissão de gases de efeito estufa e os efeitos provocados pela expansão agrícola e a abertura de estradas, que provocam a fragmentação e a degradação da floresta.

"Na Amazônia, o desmatamento exerce uma influência sobre incêndios florestais que pode ser mais forte do que a mudança climática", diz o relatório. Foi o caso dos incêndios florestais em Roraima entre 2015 e 2016, quando a seca severa provocada por um "super El Niño", associada à proliferação de estradas e áreas desmatadas, provocaram a maior queimada registrada nessa região da Amazônia.

Em poucas semanas, o esta-

do perdeu até 14 mil km², ou 9% de sua cobertura florestal.

Esses incêndios se tornaram mais frequentes no passado recente e tendem a aumentar, mas o desmatamento fomentado pela agropecuária continua sendo a principal causa de mortalidade de árvores. Entre 1988 e 2020, a floresta perdeu, em média, 13,950 km² ao ano na Amazônia brasileira, de acordo com o relatório. A área equivale a 13 municípios de São Paulo.

A consequência é que, de 2002 a 2004, a Amazônia passou de "sumidouro" a emissora de gás carbônico, um dos gases do efeito estufa. Em regiões locais específicas, a região também apresentou emissões de carbono entre 2010 e 2018, em razão de desmatamento e de incêndios.

O relatório avisa de que o aumento do fogo, do desmatamento e das secas ameaça levar à conversão de até metade da floresta em uma vegetação de campo, "um ponto de viragem que pode liberar uma quantidade de carbono que aumentaria substancialmente as emissões globais".

"Há uma interação grande entre clima, desmatamento, queimadas e mudanças na vegetação. A Amazônia já entrou em um novo regime de clima mais quente e altamente variável, com estações secas mais prolongadas e intensas e a severidade das secas altera o regime de fogo", afirma a ecóloga Ima Vieira, do Museu Goeldi, de Belém.

"Além de causar emissões imediatas de gás carbônico, as queimadas constantes induzem mudanças na vegetação, com perda enorme de biodiversidade e alteração substancial na sua estrutura, reduzindo a capacidade natural da floresta em estocar e reciclar nutrientes. Manter grandes áreas de floresta intacta é fundamental para preservar a biodiversidade e controlar o fogo na região", diz Vieira.

Para a pesquisadora do Inpa (Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia) Flávia Costa, a possível pavimentação da BR-319, entre Manaus a Roraima, obra impulsionada pelo presidente Jair Bolsonaro (PL), traz o risco de levar a degradação e a fragmentação florestal a um dos lugares mais intocados da Amazônia. "Isso é um grande perigo para a manutenção do potencial de absorção de carbono", afirma.

Por outro lado, Costa ressalta que os efeitos das mudanças climáticas são bastante heterogêneos sobre a Amazônia, uma região de diferentes ecossistemas. Segundo ela, há outros aspectos que precisam de mais estudos, como a função da captura de carbono de florestas que crescem sobre lençóis freáticos superficiais, presentes em 50% de toda a região.

"Há regiões com lençol freático superficial, ainda pouco estudadas, que podem estar funcionando como sumidouros de carbono ou tornando-se áreas de emissão de gases, mas isso ainda não foi quantificado. Meu grupo de pesquisa está se debruçando sobre este aspecto do funcionamento da Amazônia".

Diante desse quadro de crise climática, as políticas do Estado brasileiro vão na direção contrária das diretrizes que a comunidade internacional recomenda, segundo Ima Vieira.

"Não há políticas climáticas bem definidas no Brasil. Vimos, ainda, as políticas públicas de controle de desmatamento e queimadas, de reforma agrária, e de gestão de áreas protegidas sendo desmontadas e/ou descontinuidas", afirma.

"Observa-se, desde 2017, um aumento expressivo do desmatamento, de grilagem de terras públicas e de ameaças à integridade das áreas protegidas, principalmente na Amazônia. Tudo isso colabora para o acirramento da crise climática", conclui.

Messi e Cristiano Ronaldo têm queda no número de gols em ano da Copa

Temporada atual mostra argentino tentando se acertar no PSG e português frustrado no United

SÃO PAULO Quando o árbitro apitou o final da partida em Old Trafford, Cristiano Ronaldo, 37, era a imagem da desolação. Ele abriu os braços, balançou a cabeça como quem não acredita e caminhou na direção do vestiário.

Seu time, o Manchester United, havia empatado em 0 a 0 com o Watford, penúltimo colocado da Premier League.

Horas depois, em Paris, a equipe de Lionel Messi, 34, venceu o Saint-Etienne por 3 a 1 pelo Campeonato Francês. O atacante argentino não marcou, mas jogou bem e deu passe para um gol.

As estatísticas dos dois atletas que protagonizam um duplo inédito no futebol mundial nos últimos 15 anos não são as mesmas de temporadas anteriores. Tanto que se pode fazer uma pergunta que até pouco tempo seria inimaginável: Messi e Ronaldo estão em decadência?

"Eu ainda tenho quatro ou cinco anos pela frente. Quero continuar vencendo títulos", resumiu na semana passada o português, uma figura que parece cada vez mais frustrada no United, clube em que explodiu para o futebol e para onde voltou no ano passado. Deveria ser uma coroação. Tem sido o contrário.

Lionel Messi ainda tenta se acertar em sua primeira temporada no Paris Saint-Germain depois de uma saída do Barcelona que, tanto para ele como para o clube catalão, foi traumática. Na França, ele é uma peça de luxo de uma engrenagem bilionária e não achou o mesmo ritmo mostrado na Espanha.

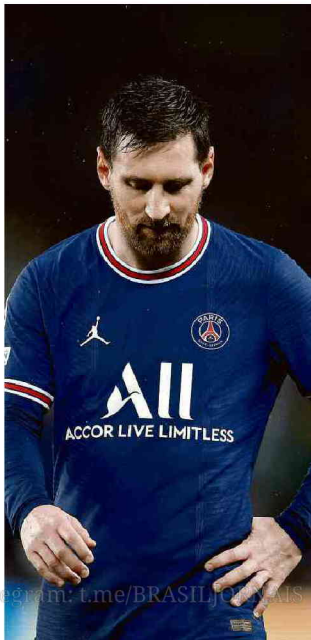
Argentino tem menos problemas do que Cristiano Ronaldo na Inglaterra, evidência, mas os desafios internos também são muito menores. A única meta do PSG é ganhar a Champions League, título que o clube nunca conquistou.

"Ele não vai deixar uma marca em Paris. É um garoto de outro clube, o Barcelona, que é a sua vida. Ele não tem mais pontas para correr tanto quanto antes", acusou o ex-meio-campista Jérôme Rothen, que atuou no time parisiense de 2004 a 2008 e é comentarista da emissora RMC, na França.

Incluídas as partidas também pela seleção argentina, pela qual conquistou a Copa América no ano passado, a média de gols de Messi na atual temporada é de 0,37.



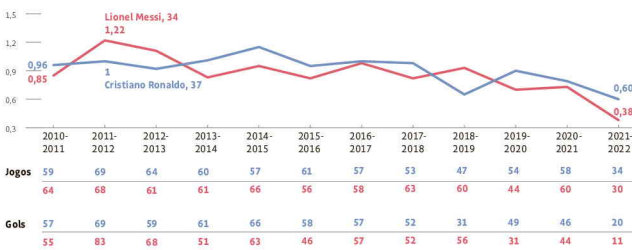
Ronaldo retornou ao Manchester United e Lionel Messi se transferiu ao PSG



Craig Brough - 26. fev. 22/Reuters e Gonzalo Fuentes - 15. fev. 22/Reuters

A queda de rendimento de Cristiano Ronaldo e Lionel Messi

Média dos dois jogadores nos últimos anos



Agir sem programar

Tite e sua comissão técnica estão muito bem preparados para a Copa do Mundo

Tostão

Conista esportiva, participou como jogador das Copas de 1966 e 1970. É formado em medicina

Tite deu uma ótima entrevista à Redução Sport TV. Foi claro, didático e firme. Falaram o verbo "oportunizar" e os "extremos desqualificados".

Tite, com razão, criticou as críticas de que Vinícius Júnior, na seleção, jogou muito recuado, para ajudar o lateral. Ele atua da Tite e a comissão técnica estão muito bem preparados mesma forma no Real Madrid. Marca e ataca. Em algumas ocasiões, isso não será possível, como no jogo do Brasil contra o Chile e no do Real contra o PSG,

quando Brasil e Real ficaram acuada, sem contra-atacar. Tite, para exemplificar, mostrou imagens do segundo gol do Brasil contra o Uruguai, na Copa de 1970. O ponta Jairzinho, artilheiro do Mundial, recuperou a bola na intermídia do Brasil, deu para Pelé, para Tostão, que fez o passe para Jairzinho receber a bola na intermídia do Uruguai, driblar e marcar o gol. Foi uma aula de futebol moderno e de contra-ataque.

No dia seguinte da entrevista, um comentarista falou

que foi um lance isolado. Não foi, Jairzinho, com frequência, por iniciativa e/ou por orientação de Zagallo, voltava para marcar pela direita. Como o meio-campista tinha jogadores que marcavam pelo centro, Gérson e Clodoaldo, e mais Rivellino pela esquerda, faltava uma proteção do lado direito, que Jairzinho preenchia.

Outra crítica a Tite, inadequada e milhões de vezes repetida desde a Copa de 2018, é de que ele colocou o centro-avante Gabriel Jesus para marcar o lateral adversário.

Isso ocorreu em parte de um tempo de um jogo, quando Tite trocou Gabriel Jesus e Neymar de posição, para desarmar Neymar livre pelo centro, sem precisar voltar para marcar.

Tite foi questionado se o veterano Thiago Silva, por jogar no Chelsea, com três zagueiros do que para quatro jogadores na seleção, que atua com dois zagueiros. Tite relatou um trabalho feito pela comissão técnica sobre isso, que mostrou o contrário, que Thiago Silva se deslocou muito mais no Chelsea.

Não há nenhuma surpresa. Como os dois alas do Chelsea avançam muito, a distância entre uma lateral e outro fica muito maior para três defensores do que para quatro (dois zagueiros e dois laterais). Tite está entusiasmado com a evolução dos pontos dribladores, velozes e abertos, como Vinícius Júnior, Raphinha e Antony, que marcam e atacam. Com isso, os laterais precisam avançar pelas pontas. A grande dúvida de Tite é onde colocar Lucas Paquetá, na posição de Fred ou pelos lados, além de ser: junto com Philippe Coutinho, o substituto de Neymar. Paquetá jogou bem em todas essas posições. Existe ainda outra opção, não perguntada ao técnico, que seria adiantar Paquetá para formar dupla com Neymar, saindo o centro-avante, algo parecido ao que ocorreu na Copa do Mundo de 1970.

Preocupa-me a forma física e a técnica de Neymar, que tem se contido muito e demonstrado uma queda de mobilidade e de velocidade. Prefiro Neymar partindo da intermídia para o gol, para driblar, passar e finalizar. Nos jogos, ele recua para receber a bola, às vezes, no próprio campo, e corre o risco de perdê-la, além de ficar muito próximo do adversário.

Tite e a comissão técnica estão muito bem preparados. Sabem, pensam e calculam tudo. Porém, às vezes, em um jogo, ocorrem fatos inesperados, como o deslocamento do centro-avante Lukaku para a direita e a entrada de De Bruyne pelo centro, vindo de trás, para finalizar. Grandes técnicos precisam saber também agir rapidamente, sem programar, com intuição, no estu. As vezes, são as decisões mais brilhantes e eficientes.

Ele atingiu 30 partidas em 2021/2022 e anotou 11 vezes. É pouco mais da metade da pior marca ofensiva que obteve nos últimos dez anos com a camisa do Barcelona.

Nas duas temporadas anteriores, ele teve médias de 0,73 em 2020/2021 (44 gols em 60 jogos) e 0,70 em 2019/2020 (31 gols em 44 jogos). Apesar de piores, estão acima do que costumam produzir atacantes do futebol europeu, alguns deles referências em suas equipes. Nos dois anos, o argentino foi o máximo goleador do Campeonato Espanhol.

Nada disso está perto do que fez em 2011 e 2012. Na temporada 2011/2012, chegou na marca de 1,22 gol a cada 90 minutos (83 em 68 jogos) e em 2012/2013, registrou 1,11 gol por jogo (68 anotados em 61 compromissos).

Cristiano Ronaldo marcou 25 gols em 34 jogos pelo Manchester United e pela seleção portuguesa na atual temporada. A média de 0,60, se comparada às dez anteriores, quando atuou por Real Madrid e Juventus, é ruim.

No período em que defendeu o clube espanhol, em quatro oportunidades ele chegou a número igual ou superior a um gol por partida: em 2016/2017 e 2011/2012, 1,01 em 2013/2014 e 1,15 em 2014/2015.

Os dois jogadores mudaram de posição com o passar do tempo. Já na Copa do Mundo de 2018, na Rússia, Messi mostrava não ter mais condições físicas de buscar a bola no campo de defesa e levar até o gol adversário.

Cristiano Ronaldo deixou de ser o jogador de velocidade de pelas pontas para se tornar, no Real Madrid, um centro-avante, um finalizador.

Mesmo assim, continuaram dominando as premiações de melhor do mundo. Messi venceu seis vezes (2009, 2010, 2011, 2012, 2015 e 2019) e Cristiano Ronaldo foi condecorado em cinco temporadas (2008, 2012, 2014, 2016 e 2017). Mas nos dois últimos anos, o ganhador foi o polonês Robert Lewandowski, atacante do Bayern de Munique.

É uma queda de rendimento em temporada que termina na aquela que deverá ser a última Copa do Mundo da carreira dos dois atacantes. É a derradeira chance de ambos vencerem o principal torneio de seleções do planeta.

Vice-campeão em 2014, Messi vai chegar ao Qatar, em novembro, com 35 anos. A Argentina, atual campeã da Copa América, já está classificada para o Mundial, assim como o Brasil, que lidera a eliminatoria sul-americana.

Portugal terá de passar por uma repescagem em duas partidas no próximo mês. Na semifinal, encara Turquia, e se for a decisão poderá enfrentar Itália ou Macedônia do Norte.

Lviv, Ucrânia: um conto de dois cafés

A cidade também tem um lugar especial nos anais da ciência por ter albergado uma das escolas de matemática mais brilhantes da Europa

Marcelo Viana

Diretor-geral do Instituto de Matemática Pura e Aplicada, ganhador do Prêmio Louis D. de l'Institut de France.

No momento em que escrevo esta coluna, a cidade ucraniana de Lviv está sob ataque do Exército russo, mas ainda serve de ligação entre o seu país e o resto da Europa. A metrópole de 700 mil habitantes, que já foi polonesa (Lwów) e austro-húngara (Lemberg), não costuma frequentar as manchetes internacionais, mas tem uma história rica de mais

de 500 anos.

Lviv também tem um lugar especial nos anais da ciência por ter albergado, nos anos 1920, uma das escolas de matemática mais brilhantes que a Europa já viu, com astros como H. Steinhaus, S. Banach, K. Kuratowski, J. Schauder, S. Mazur, K. Borsuk, S. Ulam e M. Kac, entre outros. É um conto de dois cafés.

O conto começa no Café Roma, próximo da universidade. Era lá que o grupo se juntava após as reuniões semanais da Sociedade Polonesa de Matemática para horas de discussões sobre teoria dos conjuntos, topologia geral, análise funcional e outros temas, acompanhada de uma xícara de chá ou café. Assim se forjou um ambiente colaborativo que pare-

ce natural hoje, mas era incomum na pesquisa matemática da época.

Embora o consumo no Café fosse frugal, nem sempre era fácil pagar a conta, sobretudo lá para o final do mês. Um dia, chateado com a dificuldade para obter crédito no Roma, Banach decidiu mudar a reunião para o Café Escocês, a 20 metros de distância, on-

de o grupo continuou colaborando na resolução de problemas matemáticos.

Ulam conta que as mesas tinham tempos de mármore, onde era possível escrever diretamente com lápis. Mas a esposa de Banach não apreciava essa baguena, pelo que em 1935 providenciou um caderno grande para que anotassem os problemas e as soluções, de modo a que não fossem esquecidos. O Livro Escocês, como ficou conhecido, é um documento matemático quase lendário.

Ele contém duas centenas de problemas, dos quais cerca de 1/4 ainda não está resolvido. O caderno era mantido no Café, sob a guarda de um garçom que o trazia às mesas sempre que solicitado. Havia prêmios para a solução de alguns problemas. O número 153, por exemplo, foi resolvido em 1972 pelo sueco Per Engle, que

[...]

Um dia, chateado com a dificuldade para obter crédito no Roma, Banach decidiu mudar a reunião para o Café Escocês, a 20 metros de distância, onde o grupo continuou colaborando na resolução de problemas matemáticos

assim fez jus à premiação: um ganso vivo, que Mazur financiou e entregou pessoalmente em cerimônia televisada para toda a Polónia.

Semana que vem continuarei falando sobre Lviv e o Livro Escocês.



MUSEU DE CERA EM PARIS RETIRA ESTATUA DE PUTIN DE EXPOSIÇÃO

A estátua de cera do presidente russo Vladimir Putin no Museu Grévin, em Paris, foi retirada e guardada em uma caixa; a medida foi tomada após a Rússia invadir a Ucrânia

Julien de Rosa/APP

Um raio-X da Covid em atletas

Embora apresentem uma doença branda, atletas com sintomas persistentes podem não estar aptos a competir em alto nível

Bruno Gualano

Professor da Faculdade de Medicina da USP. Fisiologista, conduz estudos sobre promoção de estilo de vida saudável para populações clínicas

No primeiro ano da pandemia, observamos que aproximadamente 2% dos jogadores que disputaram torneios da Federação Paulista de Futebol foram diagnosticados com Covid-19. Até então, um recorde mundial. A barra foi erguida com a chegada da ômicron. Não houve protocolo de segurança capaz de deter a extraordinária capacidade de transmissão da variante, que fez estragos da NBA a Champions League.

Num primeiro olhar, os atletas mostraram-se blindados a quadros graves da doença. Porém cresceram os relatos de

sintomas persistentes e eventos mais graves, como a miocárdite. Afinal, qual foi o saldo da Covid no mundo do esporte?

Em busca de respostas, a Coalizão Sport Covid-19 — consórcio de cientistas brasileiros dedicado a investigar o impacto da doença em atletas — conduziu, talvez, a mais ampla revisão da literatura especializada, com achados esclarecedores. Convm ressaltar que o artigo segue em análise por pares, mas o caro leitor merece uma palhinha.

Foram revisados 43 estudos, que avaliaram cerca de 11.500 atletas amadores e profissio-

nais infectados. Destes, 90% foram assintomáticos ou apresentaram quadros leves da doença. Os casos graves não chegaram a 1,5%, número inferior ao encontrado entre jovens em geral.

Interessantemente, notamos que 8% dos atletas apresentaram sintomas persistentes — a chamada Covid longa. Anosmia (perda de olfato) e a disgeusia (distorção ou redução do paladar) foram as queixas mais comuns (equivalente a 30%), seguidas por tosse (equivalente a 16%), fadiga (9%) e dor no peito (equivalente a 8%).

Embora pareçam inofensivos à primeira vista, esses sintomas prolongados podem representar uma pedra no caminho de um competidor de alto nível. Um estudo com atletas olímpicos ingleses revelou que 3% relatavam queixas três meses após a infecção, provavelmente prejudicando-os na preparação para os Jogos de Tóquio.

É preciso lembrar que, no esporte de elite, mínimas discrepâncias físicas e mentais diferenciam quem sobe ou não ao pódio. Como geralmente a doença se manifesta de maneira leve em atletas, o retorno à prática esportiva tem sido cada vez mais breve. Os protocolos da NBA e da NFL — ligas americanas de basquete e futebol americano, respectivamente — encurtaram para cinco dias o período mínimo de isolamento e retomada de treinamento dos jogadores.

Após um período tão curto de recuperação, uma parcela considerável de atletas que sofrem com sintomas residuais pode não estar completamente apta a competir em alto nível. Preocupação que transcende o desempenho esportivo

são os supostos danos cardíacos causados pela Covid. Quanto a isso, entretanto, os dados atuais são mais animadores.

Cerca de 5% dos atletas infectados apresentaram sinais de inflamação do músculo cardíaco — as chamadas miocardites e pericardites. Contudo os estudos que dispunham de comparativos adequados (exames prévios à infecção ou controles não infectados) foram incapazes de estabelecer uma relação causal entre as doenças cardíacas e a Covid.

Embora tenhamos avançado na compreensão do impacto da Covid no esporte, diversas questões permanecem: quem são os atletas mais suscetíveis aos sintomas persistentes? até que ponto as sequelas afetam o desempenho físico e a saúde geral? quais os cuidados a serem tomados para um retorno seguro à prática esportiva? vacinas e outros medicamentos são eficazes em prevenir a Covid longa nessa população?

Ao que já se sabe, porém, com ou sem histórico de atleta, a Covid está longe de ser uma gripezinha.

ACERVO FOLHA

Há 100 anos 2.mar.1922

Cidades do interior de SP têm mais votos que eleitores, dizem jornais

O governador paulista, Washington Luís, afirmou acreditar que o candidato a presidente da República Arthur Bernardes, que conta com o seu apoio, receberia 100 mil votos em São Paulo na eleição realizada nesta quarta (19).

Esse número pode até ser superado, conforme evoluiu a contagem dos votos, mas estão surgindo notícias de irregularidades no pleito.

De acordo com os próprios dados fornecidos por jornais que apoiam Bernardes, o número de votos em algumas cidades do interior de São Paulo seria maior que a quantidade de aptos a votar. Por exemplo, em Sorocaba, com 798 eleitores, 1.067 teriam votado.



LEIA MAIS EM acervo.folha.com.br

Entre em nosso Grupo no Telegram: [t.me/BRASILJORNAIS](#)

Animaís noturnos

Robert Pattinson, célebre galã emo de 'Crepúsculo', não é mais um vampiro, mas ainda corre atrás de sangue no novo 'Batman'

Zoë Kravitz, como Mulher-Gato, e Robert Pattinson, em cena do filme 'Batman', nova adaptação do herói para as telonas sob direção de Matt Reeves *Divulgação*

Leonardo Sanchez

SÃO PAULO As lentes de um binóculo guiam o olhar do espectador para dentro de um apartamento luxuoso. Do prédio da frente, seu dono movimentava nervosamente o objeto enquanto registra um garoto fincar uma espada no peito de um homem — mas ela é de plástico e é noite de Halloween. O pequeno sai, e o voyeur consegue, enfim, focalizar o sujeito alto e de roupas elegantes.

O que se segue é um assassinato a sangue frio, que não economiza na brutalidade, com direito a amputações

sem sedativo e manchas no carpete. Parece a introdução de um filme de crime e investigação, mas estamos diante da mais nova adaptação dos quadrinhos de heróis a aterrisar nos cinemas, "Batman".

Dirigido por Matt Reeves, que já flertou com o macabro em "Cloverfield: Monstro" e "Deixe-me Entrar", o longa toma um rumo bem diferente do que nos acostumamos a ver no subgênero de super-heróis, com os alvíssimos comícios constantes da Marvel ou a bagunça nonsense de outras adaptações da própria DC.

"Eu não mergulhei nesse universo e li todos os qua-

drinhos, mas, em termos de tom, eu queria algo que fosse fundamentado na realidade, de certa forma", afirma o cineasta, em conversa com jornalistas. Ele buscou traduzir o clima de HQs como "Ego" e "O Longo Dia das Bruxas", que considerou mais cinematográficas e que o fizeram lembrar o cinema americano da década de 1970.

Dele, tomou emprestado a desilusão de "Taxi Driver", os escândalos políticos de "Todos os Homens do Presidente" e a perseguição narcótica de "Operação França". "São filmes que inspiraram essa nova adaptação e

★ OS MORCEGOS

Com diversas adaptações para as telas de cinema, o herói já foi mais cômico, como na pele do ator Adam West na década de 1960, antes de ficar mais sombrio com Michael Keaton. Christian Bale e Ben Affleck foram os últimos a viver uma versão de Batman mais carrancuda depois das críticas ao estilo de Val Kilmer e George Clooney

que também me inspiraram a querer fazer cinema, para começar de conversa", afirma.

O resultado é um "Batman" que acompanha os anos de formação do Homem-Morcego, quando ele era mais um vigilante atuando nas sombras do que um herói celebrado em praça pública. Na trama, ele trabalha com o Comissário Gordon depois que o prefeito de Gotham City, o homem observado pelas lentes do começo da longa-metragem, é morto. Quando entra na cena do crime, o protagonista lembra Sherlock Holmes, com as deduções lógicas e aten-

ção aos detalhes inexistentes nos policiais daquela sala.

A partir daí, várias autoridades corruptas da cidade que faz as vezes de Nova York passam a ser torturadas e assassinadas e cabe ao Homem-Morcego, alter ego do milionário Bruce Wayne, descobrir qual é o ponto de conexão entre elas. No caminho, ele cruza com Selina Kyle, a Mulher-Gato, que, mesmo que por motivos diferentes, também parece estar na cola de vilões como o excêntrico Pinguim, o mafioso Carmine Falcone e o engenhoso Charada.

Continua na pág. B8

ilustrada

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

CADEIRA VAZIA

O Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos destituiu do Comitê Nacional de Prevenção e Combate à Tortura nove entidades que representavam a sociedade civil no colegiado. Elas haviam sido eleitas para um mandato entre 2021 e 2023. Agora, seus postos ficarão vagos até que ocorra uma nova eleição.

FORA Foram depostas organizações como o Instituto Terra, Trabalho e Cidadania, a Associação Nacional de Defensores e Defensoras Públicas e o Conselho Federal de Serviço Social.

MEIA-VOLTA A destituição ocorreu após a Justiça Federal do RJ determinar a inclusão da UFRN (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) no processo eleitoral. A instituição havia sido excluída pelo próprio ministério, que emitia parecer afirmando que universidades não poderiam concorrer a vagas destinadas à sociedade civil. A Justiça discordou.

CANCELADO Para cumprir a decisão e incluir a UFRN, a pasta da ministra Damatraz Alves diz que todas as vagas precisam ser refeitas. As entidades, agora, deverão concorrer a uma nova eleição, com resultado previsto para abril deste ano.

ALTERNATIVA As organizações afirmam, porém, que a anulação do certame extrapola a decisão da Justiça e que vagas remanescentes poderiam ser destinadas à UFRN. Elas ainda acusam o ministério de enfraquecer atuação do órgão.

OLHO VIVO Avançada, segundo elas, prejudica a fiscalização, a prevenção e a interrupção de práticas de tortura em presídios. O ministério nega. "Não há nenhum prejuízo ao combate à tortura, uma vez que o colegiado não é o único responsável pela condução da política de HJ, inclusive, através dos órgãos que cuidam da prevenção à tortura", diz em nota.

MÃO AMIGA O deputado estadual de Paraná e ex-governador de SP Arthur do Val (Podemos), o Mamãe Falei, diz que arrecadou R\$ 115 mil para ajudar a Ucrânia na guerra na Rússia. Ele viaja à Europa com Benan Santos, um dos dirigentes do MBL, para acompanhar o conflito.

INILCO Ovular foi arrematado em uma live feita na segunda (9ª), em seu canal no YouTube. Parte do dinheiro, segundo diz o parlamentar, será destinado à compra de alimentos e suprimentos. Outra parte será transferida para a conta oficial do Exército da Aviação.

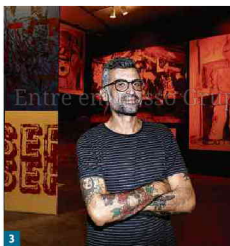
NOTA Ele afirmou que viajaria à Eslováquia, onde se encontra, foi paga do próprio bolso. Os dois dirigentes do MBL embarcaram no domingo (27) para a Alemanha, onde aguardam um carro para chegar até o país.

PONTEÁEREA O secretário de Cultura e Economia Criativa de São Paulo Sérgio Silveira disse que desembarca no Texas (EUA) no dia 13 de março para participar do SXSW 2022, evento de tecnologia e entretenimento que ocorre em Austin. Dez empresas brasileiras foram selecionadas pelo programa de internacionalização entre a pasta e a Secretaria de Relações Internacionais paulista, o CriativesP, para ir à feira.

NA PAREDE



Fotos Denise Andrade/Divulgação



O diretor do Museu Afro Brasil, Emanuel Araújo, recebeu convidados para a abertura da exposição "Esses Extraordinários de André". Ele também é curador da sexta-feira e Daniel Fleming e Daniel Memê também compareceram ao evento que ocorreu na sexta-feira (25), em SP.

VIVA, ELKE A produtora Brigitte Filmes comprou os direitos do livro "Elke: Mulher Maravilha", de autoria do jornalista e escritor Chico Felitti. A biografia, agora, será adaptada para o audiovisual.

VIVA, ELKE 2 O diretor e produtor Filipe Novaes será o responsável pela transposição da obra para o cinema. Ele assina o documentário "Chorão: Marginal Alado", vencedor do prêmio de melhor documentário nacional pelo voto popular na 43ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo.

NOVOS ARES A professora titular da USP Maria Dora Mourão foi eleita nova diretora da Cinemateca. Ela foi designada para dirigir a instituição pelo conselho de administração da Sociedade Amigos da Cinemateca (SAC). Os (Organização Social) que gere o órgão de preservação audiovisual. Mourão, que era diretora executiva da SAC, toma posse na sexta-feira (4).

ARES 2 O também professor da USP Carlos Augusto Calil foi escolhido como novo presidente da Cinemateca. Ele já havia ocupado a direção da entidade entre 1987 e 1992.

LANCE A obra "Aldeia Boko", do fotógrafo de guerra Gabriel Chaim, será leiloadada para ajudar a financiar o filme "Tepoti", escrito e dirigido por Augusto Camarini e Carlos Papá Guarani. O leilão ocorrerá no próximo dia 14, no site da Apice Leilões.



Robert Pattinson e Zoë Kravitz em cartaz do filme 'Batman', de Matt Reeves. Divulgação

Animais noturnos

Quando vemos esses Homem-Morcego sem a máscara e a capa pela primeira vez, parecemos estar diante de um garoto como dos anos 2000.

De franjinha lambida e escura caída sobre os olhos, estes cobertos por tinta preta, Robert Pattinson criou um Batman completamente assemblado por seu passado trágico, menos experiente e resolvido que seus antecessores no papel.

"Estar nos anos de juventude do personagem me deu um tipo de liberdade", conta Pattinson, em entrevista. "Eu amei todos os tipos de fragilidades que de tem. Ele sempre foi um personagem falível, porque é só um homem numa armadura, mas esse filme realmente abraçou esse lado".

Como é de praxe nos filmes do herói, os fãs se dividiram quando o nome de Pattinson foi anunciado na produção. Mas agora a transformação está completa — o adolescente morcego, que fez fama como o vampiro galo da saga "Crepúsculo", virou Homem-Morcego e continua atrás de sangue, embora dessa vez não seja ele o predador.

Batman é um fenômeno parecido com o que a Marvel, ou mais precisamente os estúdios Sony, detentores dos direitos autorais, têm nas mãos com o Homem-Aranha. Ambos são heróis de popularidade infindável, que neste século foram levados às telonas por três diretores diferentes — Tom Holland, Andrew Garfield e Tobey Maguire, no caso do aranha; e Pattinson, Ben Affleck e Christian Bale, no do morcego.

Em todas essas versões, os heróis fazem sucesso, apesar de alguns poucos anos separarem uma interpretação da outra e suscitarem debates sobre a tolerância do público em ver os personagens com tanta frequência. Mas a bilheteria de "Homem-Aranha: Sem Volta para Casa", lançado no fim do ano passado, provou que há espaço para usar e abusar do personagem — e tudo indica que "Batman" vai seguir esse caminho.

No caso do Homem-Morcego, não podemos nos esquecer de outro célebre alter ego do herói, Michael Keaton, que nos anos 1980 ajudou Tim Burton a montar sua Gotham City neogótica e expressionista, e um nem tão querido — George Clooney, no "Batman e Robin" de 1997.

Diferentemente do Homem-Aranha, constantemente levado às telas mais por questões contratuais, o Batman talvez seja retratado com tanta frequência por que permite a seus diretores que busquem abordagens mais autorais, como fez Tim Burton e agora faz Matt Reeves, aproximando a maneira de narrar o novo filme da que usada em "Cloverfield".

"Quando eu faço filmes, eu gosto de criar uma relação empática entre o público e os personagens, para que eles possam ficar imersos na história. Então o som e a música, por exemplo, têm um papel muito importante, porque a minha intenção foi pôr as pessoas no lugar do Batman, como num noir clássico. Se ele não cauteado, você é colocado junto", diz o diretor.

Cum sua investigação policial, "Batman" bebe da mesma fonte autoral de "Coringa", lançado há três anos, pondo em foco o grande vilão da trama — o resultado das frustrações causadas por um sistema que deixa a população desamparada e os ricos mais ri-

cos, regido por uma classe política e uma elite que são corruptas e insensíveis.

Tanto é assim que um dos grandes vilões do filme não usa máscara, é um mafioso ganancioso que não precisa se esconder, porque é abraçado pelos poderosos, enquanto os outros dois tampouco recorrem a figurinos teatrais.

O Churacha de Paul Dano, por exemplo, usa fóruns na internet e redes sociais para capitalizar o ódio do cidadão comum, enquanto os outros dois tampouco recorrem a figurinos teatrais.

O Churacha de Paul Dano, por exemplo, usa fóruns na internet e redes sociais para capitalizar o ódio do cidadão comum, enquanto os outros dois tampouco recorrem a figurinos teatrais.

Da mesma forma, a Mulher-Gato de Zoë Kravitz se aproxima de Batman porque ambas se sentem sozinhas desde a infância, são órfãs e se consideram, elas próprias, a "vingança", como diz o Homem-Morcego no início do filme — elas têm opiniões diferentes sobre o que é ser sério, o que não impede uma tensão sexual latente entre os dois.

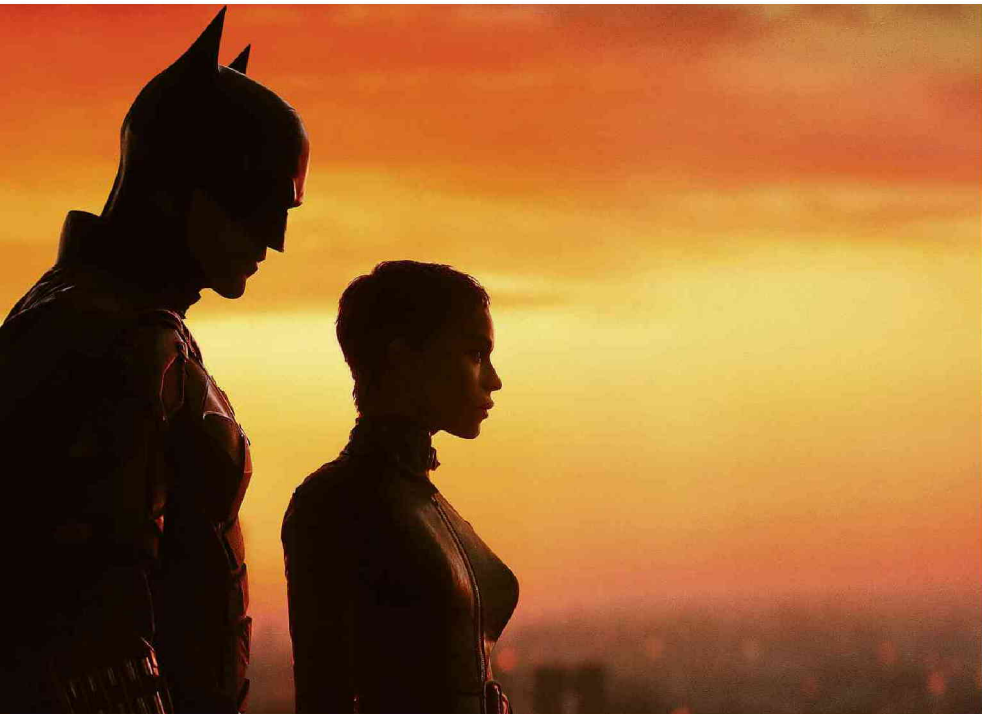
Com três horas de duração, sobra tempo para "Batman" brincar com diversos gêneros, do romance com a Mulher-Gato ao drama do menino órfão, da ação dos vários tiroletes à ficção científica dos apetrechos tecnológicos, do suspense dos assassinatos sempre à espreita a o policial, instigado pela rede de crime e tráfico que tomou conta de Gotham.

Mas o principal do filme, acredita Kravitz, são justamente os conflitos e inseguranças mais íntimos do Batman. "Ele se sentiu sozinho a vida inteira, e aí, quando encontra a minha personagem, há uma conexão. Esse é o coração da história".

“

Estar nos anos de juventude do personagem me deu liberdade

Robert Pattinson ator



‘Batman’ acerta ao acenar a ‘Se7en’ e ‘Taxi Driver’

Matt Reeves aposta na sugestão em um neonoir recheado de voyeurismo que renova mitologia do Homem-Morcego

CINEMA

Batman

★★★★★

EUA, 2022. Dir.: Matt Reeves. Com: Robert Pattinson, Zoë Kravitz e Paul Dano. Estreia nesta quinta nos cinemas. 14 anos

João Montanaro

Dentre as adaptações de HQs para a tela, os filmes do Homem-Morcego são vistos como aqueles em que um realizador mais tem espaço para interpretar com autenticidade de seu material de origem.

Da galhofa sessentista presente na série de TV estrelada por Adam West, passando pelo neogótico expressionista de Tim Burton ao pastiche de Michael Mann que Christopher Nolan erigiu, todos trouxeram visões bastante

singulares para a história do milionário —bilionário agora, ah, a inflação. É o orlão que decide, mascarado, eradicar o crime da sua cidade —, por tabela, parte da sua própria consciência de classe.

Enquanto a Marvel chama diretoras oscarizadas que não fogem da sua fórmula, é de se esperar o contrário quando um novo realizador assume a missão de contar uma nova história do “cruzado de capa”.

Matt Reeves, diretor que surgia com a excelente releitura de filme de monstro, “Cloverfield”, e se consagrou na indústria humanizando os sinimos de “Planeta dos Macacos”, aqui decide por um compêndio do melhor dos filmes anteriores do personagem.

A Gotham City de Reeves é suspensa num não lugar no

tempo, sua arquitetura vai do gótico ao industrial. A iluminação é feita por neons e modernos telos de LED e seus habitantes parecem ter saído de um filme de Scorsese.

A tensão entre o moderno e o clássico e entre o fetiche e o sacro criam uma interessante atmosfera para a trama sobre assassinatos em série.

Nahistória, Batman está há só dois anos atuando na cidade e ainda é conhecido pela polícia como um mascarado fora da lei. Sua presença já causa medo entre os arruaceiros e criminosos que vagam pela noite, mas sua imagem ainda se esconde nas sombras.

Quando figuras importantes da cidade começam a ser mortas pelo maníaco Charrada, Batman precisa investigar o caso antes que o derramamen-

to de sangue destrua Gotham. O filme acaba sendo um neonoir em que o olhar, o voyeurismo e a memória guiam a investigação e os assassinatos.

Na primeira cena, um longo plano em primeira pessoa observa pelas janelas de uma mansão o cotidiano familiar do prefeito antes do seu fim.

O Bruce Wayne de Robert Pattinson grava tudo o que vê como Batman porque tem dificuldades de se lembrar do que aconteceu no dia seguinte. A Mulher Gato de Zoë Kravitz se infiltra em um clube da máfia tendo o seu olhar compartilhado com o de Bruce Wayne.

O Charrada de Paul Dano observa as suas vítimas à exaustão antes de atacar, como se parte do seu prazer e do seu ódio estivessem em não ser notado por essas figuras de

poder que ele tanto despreza.

O uso da profundidade de campo para capturar situações de violência como manchas abstratas em desfoque põe o espectador na situação de um voyeurismo frustrado.

Uma grande perseguição de carros se sustenta pela captura de detalhes do movimento. De forma corajosa, Matt Reeves sabe que muitas vezes a potência das imagens se encontra na mera sugestão.

Mas os morecos não emergem bem, e é na tensão entre a autoimagem que Bruce tem de si e do seu Batman e em como influencia as dinâmicas de poder que o filme acrescenta algo à mitologia do herói.

Ao se denominar “a vingança” e desprezar a escória feita por Travis Bickle de “Taxi Driver”, ele não percebe

que há muito em comum entre ele e seu antagonista. O fascismo da justiça com as próprias mãos precisa terminar em esperança. Mas ainda seria um filme do Batman?

Este é um “Batman” que tira proveito das suas influências —o estudo de personagem de “Taxi Driver”, a investigação contra uma força maníaca de “Se7en”, o jogo de gato e rato de “Zodiaco”, e a tensão de classe de “Cidade e Inferno” — sem nunca deixar de ser um filme do Batman.

A versão de Matt Reeves para o personagem pode até derivar de trabalhos anteriores, mas é em como ele encontra o denominador comum entre essas versões que a sua visão emerge de forma poderosa.

Leia mais na pág. B12



Robert Pattinson interpreta o bilionário Bruce Wayne em cena do filme ‘Batman’, dirigido por Matt Reeves. Divulgação

ilustrada

Dior refaz o 'new look' num mundo em ruínas

Estilista Maria Grazia Chiuri reinventa a silhueta do pós-Guerra, agora com discurso de proteção ao combate que virá

Pedro Diniz

PARIS Algumas coisas são ditas sem que uma única palavra tenha de ser escrita. A moda tem dessas coisas, e, num momento em que o silêncio sobre a guerra na Ucrânia ainda dá a tônica das passarelas e das conversas noturnas nas salas de desfile, a Christian Dior fez um manifesto sobre o silenciamento imposto às mulheres para ilustrar a roupa de um novo tempo.

Mas, antes de entrar na coleção apresentada nesta terça-feira dentro de uma enorme caixa montada em pleno Jardim das Tulherias, em Paris, é preciso posicionar essa coleção no tempo. O "new look", o traje composto por saia ampla, jaqueta acinturada e o chapéu que sepultou a rigidez dos trajes da Segunda Guerra, completa 75 anos.

A ideia de Dior ao fazer da quela estrutura uma nova silhueta glamorosa para dar às mulheres, cansadas da alfaiataria simplista demais do período, um emblema de feminilidade que seria perpetuado ao longo das décadas. Ao fim das duas décadas, os casacos, e o costureiro, com essa nova visão, devolveu a alegria e o movimento às caixas registradoras da costura francesa.

Corta para 2022. O que falaria mais alto para o público feminino, uma roupa nova para usar na hora ou algo que represente a luta travada fora dos provadores para firmar posição? Maria Grazia Chiuri, a maior voz do feminismo em sua seara, demonstrou os motivos que levaram o fundador da marca a criar o "new look" e escolhe dar, em vez da graça, um conjunto de proteção para "a próxima era".

A cintura marcada na passarela pelo novo espartilho, amarrado com cadarços e inspirado na indumentária dos motociclistas. Como escudos para o choque diário de um mundo extremista,

as peças ainda recebem ombreiras estruturadas como o uniforme do futebol americano. A estilista corta os paños em voz alta. "Isso é para o combate que se anuncia".

Certa de que o mundo não é o mesmo daquele vivido por Christian Dior em 1947, elapela as ancas mais largas da jaqueta Bar para criar casacos de alfaiataria combinado ora com calças soltas na barra, ora com saias cheias de camadas. De uma forma bem amarrada, ela mescla a austeridade da primeira metade da década de 1940 com o perfil de celebração dos últimos 35 anos.

Nichô bom humor, nem beleza gratuita nas saídas de Chiuri para o próximo inverno. Mesmo as flores, tema caro à maison mais feminina do calendário feminino, aparecem impressas em mós esmaecidos, com fundo desbotado cujo efeito simula naturezas mortas. E, bem, ela está mesmo a ponto de ficar no novo tempo vislumbrado pela grife.

A natureza é um tema sutilmente marcado no tecido, sem que para isso ela precise estar explícita em tons e desenhos. Em parceria com uma startup italiana, a estilista aplicou um sistema que regula a umidade do corpo, e, se for necessário, esquenta a temperatura corporal. Mais uma vez, aqui ela oferece as novas peças essenciais para um mundo colapsado.

Num jogo de assimetria, como se espantasse o olhar dos homens, as saias são plissadas num tecido usado na alfaiataria masculina de forma que os comprimentos se apresentem como curtos, médios e longos a depender do ângulo de visão. É como se Chiuri incorporasse o que a tecnologia têxtil pode servir ao seu discurso.

De volta à caixa branca que, etérea, foi montada pela marca em meio à natureza viva nesta semana de moda, as paredes vermelho sangue foram adornadas por uma instalação da artista italiana Mari-



Modelos desfilam com looks da Dior na Semana de Moda de Paris *Stephane de Sakutin/AFP*

ella Bettineschi, mais especificamente a série de retratos do trabalho "A Próxima Era".

Nele, obras de nomes importantes da arte barroca, de Caravaggio a Tiziano, foram refeitas pela artista, que tirou as paisagens e aplicou dois olhos, levando ao centro da obra os sentimentos de cada mulher cujo trabalho foi servir de modelo para um homem exprimir seu talento.

O resultado é uma justa posição de ideias como se, atentas à passarela, as mulheres da Renascença, presas a espartilhos, cores e lenços, pudessem ser viradas pela estilista.

Chiuri também ofereceu o básico — nada básico, claro — do prêt-à-porter luxuoso que torce a Dior em cone da costura.

Plissados, cortes linguísticos, a paleta de cores e o cruzado matemático com um casaco de náilon é envolto no modelo escancaram as intenções mercadológicas da marca.

Há também opções em saias, a base mais casual e vinculada às origens do proletariado que divide em dez vezes um pedaço do sonho proposto pela grife, aplicado em calças de cintura alta e conjuntos de duas peças simples.

O tecido serviu para construir um conjunto de casaco, camisa e saia nas cores azul, branco e amarelo. A combinação lembrava a bandeira da Ucrânia, com direito a uma tatar e flores, particular ao figurino tradicional de festa das mulheres daquele país.

A coleção atende a todos os corpos e estilos porque, embora pareçam carregadas, as peças são desatadas e podem ser combinadas entre si.

É que, no novo mundo em frangalhos, reformulado e pouco afeto ao espírito novidário, cada peça de moda "new look" é uma camada a mais nos escudos que protegem a máquina fashion em períodos de crise. Se uma nova virá, é cedo para dizer, mas a Dior já parece querer estar preparada para ela.

Constelação do pop prestigia coleção derradeira de Virgil Abloh

PARIS Nas últimas horas da noite gelada de segunda-feira, uma constelação de tops, estrelas da música e fãs da moda se reuniu em torno de um lustre forrado por velas para uma espécie de memorial.

A última coleção desenhada pelo estilista Virgil Abloh, morto em novembro, para sua grife Off-White, cruzou os arcos de mármore do Palais Brongniart como se fossem os últimos suspiros de um designer que se propôs a tirar a rua do gueto para levar o estilo às saias mais chiques. Conseguiu.

Se foram os tênis pesadões e a estética industrial que o marcaram a icone da juventude fashionista, suas últimas ideias mostraram como é possível fundir a ideia de simplicidade vinculada ao streetwear com o vis de balles rebuçadas.

Em meio aos sintetizados, às notas de música clássica e ao hip-hop ecoado na sala abarrotada, uma constelação de tops, de Cindy Crawford a Naomi Campbell, transformaram o manifesto do estilista num espetáculo de alta costura. Ou o que a moda definiu como "street couture".

Tirar os capuzes dos moletons e costurar as peças a vestidos amplos de festa, como o vermelho que encenou a apresentação, ou fazer da bota de cano médio amarrada com cadarços o novo salto alto não resumia a experiência dessa "naves espacial Terra", como Abloh se referia ao desfile.

O trunfo do estilista foi atualizar tudo o que se entende como o guarda-roupa da nobreza, com o intuito de tirar a

camada de poeira da história.

Nessa reunião, o tapete vermelho foi estendido para fora da passarela, por estrelas como Pharrell Williams, uma das primeiras celebridades a chegar, e Rihanna. Grávida, ela voou de Mâncio para ver a última apresentação do amigo.

Trajado com casaco feijudo, vestido bege coladíssimo e correntes, a popstar é a personificação do tipo de diva que Abloh acreditava ser a cara da nova geração — arriscada nas escolhas, pouco feita às reproduções da moda tradicional e com um olhar ácido para o moralismo fashion.

Numa afinidade à costura francesa, o estilista colocou o termo "little black dress" — o pequeno vestido preto — no look micro desfilado por Kendall Jenner. O jargão foi uma brincadeira com o nome de uma criação de Coco Chanel, o "little black jacket". É como se Abloh, americano, mostrasse as francesas que esse, sim, é o novo comprimento curto.

Essa coleção é toda sobre a revisão de códigos, que, aliás, o próprio estilista gostava de subverter e dividir com o público, como dito por ele no áudio que abriu a apresentação.

Por que uma nova não pode cortar a saída do vestido-bolo para mostrar as pernas e o tênis, como Bella Hadid? Por que o laço cor-de-rosa gigante da alta costura desenhada por Balenciaga não poderia adornar um vestido de moleton? Para Abloh, os códigos da moda não são cláusulas pétreas.

O espírito do designer foi traduzido na apresentação, quan-



A modelo Naomi Campbell com look da Off-White *Julien de Rosa/AFP*

do um modelo trajado de branco apareceu empunhando uma bandeira, também branca, na qual se lia "questione tudo".

Não está claro se a ideia fora concebida por ele ou plagiada agora como mensagem subliminar ao humor beligerante que tomou a Europa com a invasão militar da Rússia contra a Ucrânia. Serviu, porém, como uma resposta de Abloh ao conformismo da atualidade.

Prova de que esse conceito encontra eco na juventude é o enorme público amaldiçoado pela Off-White. Nos minutos que antecederam a apresentação, quase 12 mil pessoas estavam a trechos do desfile, somadas audiências de YouTube, Instagram e TikTok.

As redes foram decisivas para o sucesso da marca, que se valeu de ideias simples, mas de potencial imagético para impulsionar as feras hype, que pagam milhares de dólares por tênis de grife limitada.

Os conglomerados New Guards Group e Louis Vuitton Moët-Hennessy, que agora detêm os direitos sobre a marca, pretendem pôr em prática o mapa de ideias desenhado por Abloh, cujos mandamentos apontariam os caminhos para o futuro da etiqueta.

Parte desse testamento foi apresentado agora — e funcionará na vitrine é outra história. No entanto, a julgar pela consciência de quem o redigiu, sua validade será proporcional ao esforço da grife em manter o senso de curiosidade e o vez e vez provocativo vivos para além da reprodução de tendências do passado. PD

Calma no Brasil

Fui ler um comediante pra entender o que estava acontecendo na Ucrânia

Gregorio Duvivier

É ator e escritor. Também é um dos criadores do portal de humor Porta dos Fundos

Não tá fácil pra ninguém. Uma guerra torna todos as piadas bobas, toda informação deprimente, toda poesia ridícula. Cada um reage ao conflito à sua maneira. Por aqui, só penso em comida e em Carnaval. Na última coluna falei de frango Kiev, e passei a semana ouvindo marchinhas dos anos 1940—descobri dezenas de canções sobre a guerra, como os sucessos "Pro Brasileiro, Alemão é Sopa" e a anti-

tifaseira "Abaixa o Braço!", de Ataulfo Alves ("Abaixa o braço/Deixa de teima/ Lugar de palhaçada é no cinema!"). Um colunista do Estadão compartilhou um vídeo de um tanque invadindo as ruínas da Ucrânia e passando por cima de um carro civil. O texto do tuíte dizia: "Impedíveis os posicionamentos do @duvivier sobre a invasão russa da Ucrânia. Marchinha de Carnaval, frango à Kiev, ah

como é engraçado tudo isso". Sim, ao que parece meus comentários levianos sobre frango e marchinha permitiram que tanques russos avançassem sobre Kiev. Peço perdão à população ucraniana pelo descaso. Gosto muito do poder que ele parece conferir a mim. Mal sabe ele que não mando nem no que a minha filha come! Menos ainda em tanques russos, mesmo que talvez sejam ucranianos. Sim, um jorna-

lista especializado em cobertura de guerra diz que o tanque do vídeo que ele publicou era ucraniano, e ao que parece não se tratava de uma invasão (ainda) mas de um acidente. Pelo menos as marchinhas que posto existem de fato. Ao se deparar com o horror da guerra, há quem fique escandalizado com a cobertura humorística do conflito. "Não dá! Fui ler um comediante pra entender o que estava aconte-

cendo e tudo o que encontrei foram piadas!". Peço perdão por não ter entendido que deveria estar fazendo análises aprofundadas—já que os colunistas de política passaram por ramo do humor. Não me informaram desde se trocou trocas. Entendo a confusão do colunista. A guerra deixou nossa direita perdidiinha. Dificilmente Putin na Rússia e apoiar, por aqui, um bufão mili-

cano alinhado com ele. Ao colunista conservador, sem saber o que lhe é permitido dizer, só resta criticar os humoristas. Por aqui, gostaria de lembrar a todos que continua permitido falar de frango e de marchinha. Não me digam que não somos teóricos. Pois ao contrário somos muito práticos! Nós combatemos com os cânticos alegóricos. Todo o ano seremos democráticos", já cantava Dircinha Batista, em "Calma no Brasil".



Catrina Bessel

| DOB, Ricardo Araújo Pereira | SEG, Bia Braune | TER, Manuela Cantuária | QUA, Gregorio Duvivier | QUI, Flávia Boggio | SEX, Renato Terra | SÁB, José Simão

É HOJE EM CASA

Tony Goes

tonygoes@uol.com.br

'Amor, Sublime Amor' em versão de Spielberg está no sob demanda

Amor, Sublime Amor

Lançada em 1963, a primeira versão para o cinema desde a mudança da Broadway ganhou dez prêmios no Oscar e é considerada por muitos como o auge do gênero. Por que, então, Spielberg resolveu refilmar a obra? Uma das razões é ter mais negros e latinos no elenco, já que a trama girava em torno da rivalidade entre uma gangue de rapazes brancos e outra de porto-riquenhos. O remake concorre a sete estatuetas neste Oscar e deve levar ao menos a dez de atriz-coadjuvante, para Ariana DeBose.

King's Man: A Origem

Star+, 16 anos
O terceiro longa da franquia curta como surgiu a agência independente de espionagem, no início do século 20, para combater os vilões que pretendiam dominar o mundo. Com Ralph Fiennes, Matthew Goode e Djimon Hounsou.

Meu Filho

Netflix, 16 anos
O grande diferencial deste filme de suspense é que o ator James McAvoy não recebeu o roteiro. Ele descreve junto com o espectador o que de fato aconteceu com o filho de seu personagem, que desapareceu num acampamento.

Meninas do Benfica

Canal Brasil, 20h30, 14 anos
Série brasileira sobre quatro amigas de Fortaleza que vão às ruas durante os protestos de 2002, sem saber que suas vidas mudarão para sempre.

Giro Econômico

Cultura, 23h, livre
Exatidão do programa sobre economia, apresentado pela jornalista Maria Manso e com comentários do economista e cientista social Ricardo Senes.

A Noite dos Palhaços Mudos

Netflix, 2h30, 14 anos
Dois palhaços tentam resgatar um colega que foi sequestrado. Domingos Montagner estreia este curta de Juliano Lucena, baseado numa história da cartunista Laerte, da Folha.

A Noite do Jogo

Globo, 23h05, 14 anos
Numa noite em que amigos se reúnem ao redor de um jogo de tabuleiro, um deles resolve apimentar a partida com um assassinato falso e a chegada de policiais. Comédia inédita na TV aberta, com Jason Bateman e Rachel McAdams.

QUADRINHOS

Piratas do Tietê Laerte



Daiquiri Caco Galhardo



Entre em nosso Grupo no Telegram: t.me/BRASIL

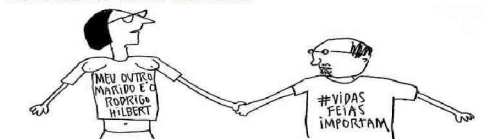
Niquel Nausea Fernando Gonsales



A Vida Como Ela Yeah Adão Iturrugarai



Não Há Nada Acontecendo André Dahmer



Viver Dói Fabiane Langona



Péssimas Influências Estela May



SUDOKU

texto:ar.br/hp

DIFÍCIL

				8			7
6	8		4	3		9	1
	2						
			8				1
9	6					5	2
3					8		
						4	
	9	1		5	4	6	8
7			6				

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid.

SOLUÇÃO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

CRUZADAS

HORIZONTALS

1. Aprender, capturar / A via é pura e a extinta é mistura com água. 2. Sigla Ativo Disponível / Um ingrediente do molho vinagrete. 3. Voltar ao ponto de partida. 4. Como o chão da praia. 5. Muito torto ou enroscado. 6. A delta é usada para o voo livre / Antônimo de nada. 7. Unidade de medida elétrica de símbolo V / (Amaz.) Sereia de rio e lagos. 8. Um significado para o sinal: num emotion / As letras que separam o K e o O. 9. Dispositivo de câmaras, para enquadrar o objeto que se deseja fotografar / 1/3 de XII. 10. Triste, pesaroso. 11. Trama. 12. Documento de uma reunião, escrito pelo secretário / Daquiela mulheres. 13. No caso de / Que tem pequeninas cavidades (pizze de corpos sólidos aparentemente contínuos).

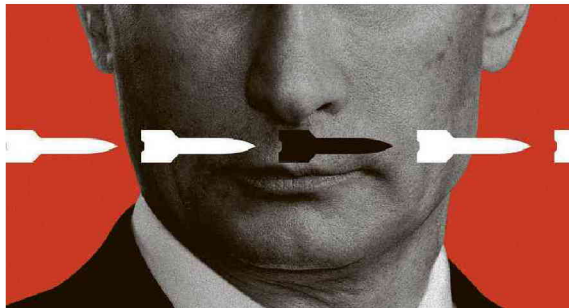
VERTICAIS

1. O vô do bisavô / (Ferião) Liga SP e BH. 2. Orlando Drummond, humorista recentemente falecido / Dize-se de medicamento que faz cessar inflamação, edema etc. 3. Um sinônimo para varejeira. 4. Sinal que se faz com as mãos / Cortar o pelo de animais longuíssimos. 5. (Emp.) Hotel com recreação e divertimento / Que não se abala com facilidade. 6. Um tipo de porcelana / Desempenhar a função de maestro. 7. Gelatinoso / O pa dos pinhões. 8. Artista feminino para mais de uma coisa. 9. O contrário de estreito / Face anterior da moeda ou da medalha.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

1. Gato. 2. Al. 3. B. 4. B. 5. B. 6. B. 7. B. 8. B. 9. B. 10. B. 11. B. 12. B. 13. B. 14. B. 15. B. 16. B. 17. B. 18. B. 19. B. 20. B. 21. B. 22. B. 23. B. 24. B. 25. B. 26. B. 27. B. 28. B. 29. B. 30. B. 31. B. 32. B. 33. B. 34. B. 35. B. 36. B. 37. B. 38. B. 39. B. 40. B. 41. B. 42. B. 43. B. 44. B. 45. B. 46. B. 47. B. 48. B. 49. B. 50. B. 51. B. 52. B. 53. B. 54. B. 55. B. 56. B. 57. B. 58. B. 59. B. 60. B. 61. B. 62. B. 63. B. 64. B. 65. B. 66. B. 67. B. 68. B. 69. B. 70. B. 71. B. 72. B. 73. B. 74. B. 75. B. 76. B. 77. B. 78. B. 79. B. 80. B. 81. B. 82. B. 83. B. 84. B. 85. B. 86. B. 87. B. 88. B. 89. B. 90. B. 91. B. 92. B. 93. B. 94. B. 95. B. 96. B. 97. B. 98. B. 99. B. 100. B.

ilustrada



André Stefanini

No faz-de-conta, Putin é vítima

Se fosse 1939, a esquerda não levaria a sério os argumentos de Hitler

Marcelo Coelho

Autor dos romances "Tantando com Melvin" e "Noturno", é mestre em sociologia pela USP

Está certo, as coisas em política internacional são em geral mais complicadas do que parecem. Mas o fato é que, de vez em quando, as coisas são simplíssimas também.

Ao invadir a Ucrânia, Vladimir Putin tomou uma atitude que só tem paralelo com as investidas de Hitler contra a Tchecoslováquia e a Polónia. Surgem explicações e raciocínios para justificar o que Putin

fez. Os países do Ocidente "encurralaram" a Rússia. Não respeitaram aquela antiga potência nuclear. Ameaçaram, como certo da Otan, a segurança dos russos. Faltaram em integrar a Rússia ao sistema globalizado.

Pode ser. A política dos Estados Unidos poderia ter sido diferente.

Mas lembrar esses problemas agora, quando os tropas invadem a Ucrânia, é o mes-

mo que dizer, em 1939, que a Alemanha estava encurralada. Que Hitler se sentia ameaçado. Que o imperialismo da Inglaterra e da França faltaram com o respeito às legítimas preocupações do partido nazista.

Sem dúvida, Hitler surgiu, em parte, como consequência do duríssimo tratamento que os vitoriosos da Primeira Guerra Impuseram à Alemanha com o tratado de Versa-

lhes. Naquela época, 1919, pessoas esclarecidas, como Keynes, alertaram para o perigo que havia em tentar esmagar economicamente a Alemanha. Observadores críticos e lúcidos sabiam disso. Mas quando Hitler resolveu começar a guerra, qualquer observador crítico elucido também sabia que a questão mudava completamente de figura. E que não fazia sentido criticar a Inglaterra ou a

França pelos atos de um ditador, de um louco, de um criminoso. Parte da esquerda parece ter simpatia por tudo, desde que seja antiamericano. Isso não é progressismo, não é socialismo, não é esquerdismo: é puro antiamericanismo.

Putin é um autocrata de extrema direita. Promove o assassinato de seus adversários políticos. Defende valores religiosos ultraconservadores, perseguindo homossexuais. Seu conselheiro, Alexander Dugin, inspira Olavo de Carvalho e Steve Bannon. Putin tem o apoio de Bolsonaro e Trump. Dinheiro grosso de seus aliados bilionários ajuda a financiar políticos conservadores na Inglaterra.

E eis que parte da esquerda se dispõe a "explicá-lo" e entra na fraseologia do "mas também", do "por outro lado", "não esqueçamos" etc. e etc. No seu discurso "histórico" pela televisão, Putin declarou que a Ucrânia é uma invenção, não existe como país. Difícil coisa mais imperialista do que isso.

E eis que setores de esquerda tratam como se fosse vítima!

É muito engraçado. Há esquerdistas que "entendem" Putin, olhando com simpatia para suas razões, a partir da ótica antiamericana. É a boca torta do cachimbo progressista. Não precisam me dizer o mal que os Estados Unidos fizeram pelo mundo. Mas gostaria que nossos esquerdistas se lembrassem de perguntar o que a esquerda russa acha disso tudo.

Manifestantes contra a guerra — e, obviamente, anti-Putin — são presos pelo ditador. Vamos explicar aos dissidentes

russos que Putin está reagindo aos sufocantes atos de ameaça da Otan? A qual, até agora, recusou-se a admitir a Ucrânia como um de seus membros.

E digamos que aceite. Parte da esquerda adota os argumentos de Putin, dizendo que a Rússia não poderia tolerar uma Ucrânia fazendo parte da aliança militar ocidental.

Sim, ele pode não gostar da ideia. Mas, se a Ucrânia quer essa aliança, não é direito dela? Ou vem-se os argumentos de Putin. Por que não ouvir as opiniões do povo ucraniano?

Estas têm-se evidenciado, aliás, com total clareza. A resistência deles aos tanques russos só tem comparação, para mim, com o que aconteceu na Guerra Civil Espanhola ou no Vietnã.

Contra todos os prognósticos, contra todos os argumentos "de bom senso", contra todos os "veja bem", "não esqueça que", "por outro lado", os ucranianos resistem.

Resistem ao odioso ato de força de um ditador de direita.

É comum dizer que, em política e na vida real, não cabem maniqueísmos, e que a divisão entre mal e bem está longe de ser clara. Mas, se é para ter um mínimo de critério moral, o parâmetro para minha condenação é o quanto alguém se aproxima de Hitler — o mal absoluto, se for para existir algum.

Hitler invade a Polónia, a Tchecoslováquia, a França, o que ele bem entendeu. E aí aparecem analistas de esquerda para criticar Churchill! "Ele é muito imperialista, não se esqueça disso". Não vou esquecer. Mas estou com Churchill, contra Hitler. E com Biden, contra Putin.

| SEG. Lúiz Felipe Pondé | TER. João Pereira Coutinho | QUA. Marcelo Coelho | QUINT. Drauzio Varella, **Fernanda Torres** | SEX. Djamila Ribeiro | SÁB. Mário Sérgio Corti

Entre em nosso Grupo no Telegram: t.me/BRASILJORNAIS



Cena da releitura de 'Batman' com Robert Pattinson, que não será exibida nos cinemas russos em retaliação aos ataques do presidente Vladimir Putin à Ucrânia

Warner Bros. Pictures/Divulgação

Rússia enfrenta boicote da indústria cultural

Estúdios vetam estreia de blockbusters no país, que também não terá representantes na Bienal de Veneza e em Cannes

Pedro Martins

RIBEIRÃO PRETO Do Festival de Cannes à Bienal de Veneza, a Rússia virou pária da indústria cultural depois que seu presidente, Vladimir Putin, atacou a Ucrânia na semana passada e deu início à mais grave crise militar na Europa desde a Segunda Guerra Mundial. Disney, Sony e Warner, três dos maiores estúdios de Hollywood, não vão exibir seus lançamentos no país até que Putin anuncie um cessar-fogo. Entre eles, estão a releitura de "Batman" com Robert Pattinson, "Morbius", sobre o vampiro anti-herói da Marvel

vivido por Jared Leto, e "Red-Crescer E Uma Fera", da Pixar. O boicote na cinema vai além de Hollywood. Após a Academia de Cinema da Ucrânia ter criado uma petição virtual pedindo retaliação à Rússia, o Festival de Gascow, que começa nesta quarta-feira no Reino Unido, baniu dois filmes russos — "No Looking Back" e "The Execution".

O Festival de Estocolmo, que ocorre a partir de março, seguiu os mesmos passos e retirou de sua programação todos os filmes com financiamento estatal russo. O Festival de Cannes, por sua vez, não vai aceitar a presença de

delegações oficiais da Rússia ou de qualquer pessoa ligada ao governo de Putin no evento, previsto para maio.

Amostra francesa, no entanto, não especificou se o boicote atinge qualquer filme russo. "Saúdamos a coragem de todos aqueles que vivem na Rússia e estão correndo risco ao protestar contra a invasão na Ucrânia. Entre eles, há artistas e cineastas que nunca debaram de lutar contra o regime atual e que não podem ser associados a ações inaceitáveis [de Putin]", disseram os organizadores à imprensa.

O único festival que não acatou o pedido da academia

ucraniana foi o de Locarno, programado para agosto na Suíça, com a justificativa de que o boicote fere a liberdade de expressão e do cinema. Nas artes plásticas, as retaliações já chegaram à Bienal de Veneza. Embora a mostra não tenha proibido a exibição de nenhuma obra, os artistas russos Kirill Savchenkov e Alexandra Sukhareva decidiram retirar seus trabalhos do pavilhão russo, dizendo que "não há espaço para arte enquanto civis estiverem morrendo sob o fogo de mísseis".

Raimundas Malasauskas, curador do pavilhão nacional da Rússia, onde a dupla teria

suas obras expostas, também desistiu de sua participação na Bienal de Veneza. Com isso, a área ficará fechada durante o evento, previsto para abril. A participação da Ucrânia é incerta, já que curadores e artistas ucranianos também se retiraram da mostra e só voltarão atrás se a guerra for encerrada. "Não podemos continuar trabalhando no projeto do pavilhão porque nossas vidas estão em risco", disseram os curadores Maria Lanko, Lizaveta German e Boris Filonenko em nota à imprensa.

Na música, por fim, Valery Gergiev, o maior maestro russo e um dos mais fa-

mosos do mundo, próximo de Putin, tem colecionado cancelamentos desde o início da guerra. Ele teve suas apresentações com a Filarmônica de Viena canceladas no Carnegie Hall, uma das mais tradicionais casas de espetáculos de Nova York, assim como na La Scala, em Milão. Gergiev também foi demitido da Filarmônica de Munique, na Alemanha, onde tinha o cargo de maestro-chefe. O prefeito da cidade alemã, Dieter Reiter, disse que pediu que Gergiev se manifestasse sobre a guerra, mas, devido ao seu silêncio, não havia alternativa senão a demissão.



Metrô de Kiev é um legado positivo da opressão soviética

Em estações mais antigas, a presença do realismo socialista é mais forte; local virou abrigo contra a guerra

COTIDIANO OPINIÃO

Nabil Bonduki

Professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP
Foi relator do Plano Diretor e Secretário de Cultura de São Paulo

Os metrô de Moscou e São Petersburgo (antiga Leningrado), construídos durante o regime soviético, são bastante conhecidos por sua eficiência, extensão e imponência das estações, consideradas entre as mais belas do mundo.

Mas, até a "bílitzkrieg" dos russos contra a Ucrânia na quinta-feira passada, poucos conheciam o metrô de Kiev, o terceiro a ser construído na União Soviética (URSS), assim como a arquitetura, o urbanismo e os mosaicos da capital ucraniana, em vias de ser ocupada pelo Exército russo.

Não é por acaso que algumas das estações de metrô de Kiev estejam servindo de abrigo de civis contra os horrores dos bombardeios e da guerra russa contra a república soviética.

A mais espetacular é Ar-

senalna, a estação de metrô mais profunda do mundo, situada a 125,3 metros de profundidade. Além de atender, a partir de uma colina, uma linha que cruza pelo subsolo do rio Dnieper, que tem até 400 metros de largura, a estação pode ter sido concebida como refúgio de uma catástrofe nuclear, pois existiam soluções técnicas mais simples.

Embora possam haver razões topográficas e geológicas, a cara alternativa de construir estações profundas parece ter sido uma política deliberada do regime soviético durante a Guerra Fria, temendo um ataque nuclear.

As principais cidades da antiga URSS deram às estações as linhas de metrô mais profundas do mundo, equipadas com exaustores e medidores de radiação. Em São Petersburgo, não só por razões geológicas, foi implantada uma linha de metrô muito profunda, onde se situa a estação Admiralskaya, a 102 metros abaixo da superfície.

Em Moscou, a estação Park Pobedy está a 84 metros abaixo

do nível do solo. Em Pyongyang, capital da Coreia do Norte, país que integrava a área de influência da URSS, a estação de Puhung, entre várias muito profundas, está a mais de cem metros da superfície.

Para se ter uma ideia do que significam essas profundidades, a estação Paulista do metrô de São Paulo, com suas seis intermináveis lanças de escadas, está a 55 metros abaixo do nível do solo, a metade de Arsenalna, que, assim como Admiralskaya, tem imensas escadas rolantes.

Embora de discursível valor artístico, as monumentais estações de Kiev merecem ser conhecidas, o que só será possível, presencialmente, em um futuro incerto e se, após a guerra, os ucranianos não eliminarem em definitivo todos os símbolos e referências ao passado soviético, o que vem sendo feito desde o colapso da URSS e que certamente se intensificará se a Ucrânia mantiver sua independência.

A implantação de redes de metrô nas principais cidades da URSS foi uma prioridade do

regime comunista que, além de atender uma necessidade urbana essencial e de impacto na qualidade de vida, construiu estações como monumentos de propaganda, com uma arquitetura que lembra um classicismo modernizado, com elementos art déco e uma decoração inspirada no realismo socialista.

Até sua dissolução em 1991, a União Soviética implantou redes de metrô em, pelo menos, 16 cidades. Um sistema de fazer inveja: Moscou tem 327,5 km e 196 estações, e São Petersburgo (uma cidade de 5 milhões de habitantes, 40% de São Paulo) tem 113 km e 67 estações.

O regime soviético construiu redes de metrô em quatro cidades ucranianas. Em Kiev, hoje com 2,9 milhões de habitantes, a rede de metrô tem 52 km de extensão e 35 estações. A recém-ocupada cidade de Carcóvia (Kharkiv), a segunda do país, com 1,4 milhão de habitantes, tem três linhas, com 38 quilômetros e 33 estações.

Kryvyi Rih, centro industrial com 650 mil habitantes, tem uma rede de 18,7 km e 15 estações. Já Dnipro (Dnipropetrovsk), com um milhão de habitantes, tem apenas uma linha, mas 5 de suas 6 estações estão a 70 metros de profundidade, reforçando a percepção de que a implantação do metrô tinha um claro objetivo defensivo.

Assim como em Moscou e Leningrado, o realismo socialista esteve muito presente em Kiev. Fundado sobre uma linguagem visual rígida e limitada, ele abrangia um espectro temático com cenas populares, paisagens rurais e urbanas, de atividades cotidianas

do proletariado ou do Exército vermelho e retratos de personagens que o regime buscava exaltar, sempre expressando a força física e poder.

O metrô de Kiev, que começou a ser construído em 1949, ainda expressa muito dos tempos soviéticos. Nas estações mais antigas, como Volkzalna ou Universytet, a presença do realismo socialista é mais forte, embora alguns símbolos com a foice e o martelo tenham sido retirados dos mosaicos.

Na estação Shulyavskaya, o mosaico representa uma fábrica e dois trabalhadores, com um deles segurando um machado, e o outro, um átomo. Na estação Zoloti Vorota, o mosaico simboliza a união entre o trabalho e a ciência. Já as estações construídas na década de 1980, como Minska, quando a crise política e econômica abalava a URSS, são mais simples e com uma linguagem mais moderna, com elementos art déco.

A estação Zoloti Vorota, considerada uma das mais bonitas do mundo, destaca-se. A partir de um saguão central circular, partem corredores com cobertura em abóbada e com passagens em forma de arco, que se assemelha a um palácio, como era comum nas estações soviéticas. Mas a de-

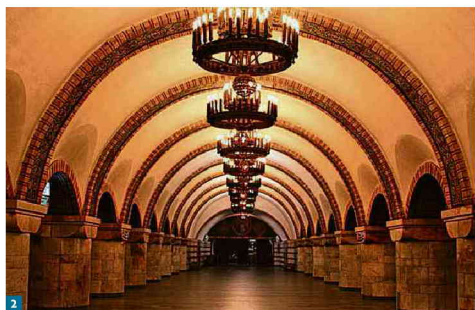
coração destoa do realismo socialista, pois os mosaicos lembram o estilo bizantino.

Na paisagem urbana de Kiev se destacam várias fachadas cegas de edifícios decoradas com mosaicos exaltando a revolução, a força e musculatura dos trabalhadores e a crença na ciência, representada pelo átomo. Não deixam de ter interesse artístico, como um mosaico em alto-relevo de 1980, um tanto afastado de uma linguagem de propaganda, que se sobrepõe a um interessante edifício modernista de esquina, ocupado pelo Instituto de Higiene e Ecologia.

A presença de símbolos da URSS em Kiev, quando a arte era instrumento de propaganda de um regime que oprimia a Ucrânia e que provocou um genocídio como o Holodomor, seria motivo suficiente para muitos quererem destruí-los. Questão que se relaciona com a remoção de monumentos de bandeiristas em São Paulo.

Como os protestos nacionalistas de 2013 e 2014, que derubaram um governo aliado aos russos, também geraram murais e monumentos exaltando a chamada Revolução Laranja, essa questão poderá se recolocar, no sentido contrário, se um governo pró-Rússia se instaurar com o desdobramento da guerra.

As insensuras redes metrô nas cidades soviéticas, embora fossem instrumentos de propaganda do regime e, talvez, pensadas também como refúgios de civis que, durante a guerra, deixaram um legado relevante que ainda hoje estruturam positivamente a mobilidade urbana nas principais cidades da Ucrânia.



Falta de acesso a serviços pode condenar gerações à exclusão

Estudo destaca piora no alcance devido ao crescimento desordenado de cidades

MERCADO IMOBILIÁRIO OPINIÃO

Claudio Bernardes

Engenheiro civil e presidente do Conselho Consultivo do Sindicato da Habitação de São Paulo. Presidiu a entidade de 2013 a 2015.

A pandemia exacerbou as desigualdades espaciais existentes nas cidades, e expôs as vulnerabilidades que até então não eram percebidas. Agora, precisamos tratar das repercussões sistêmicas relacionadas à habitação, aos espaços públicos, aos serviços básicos, à mobilidade e à conectividade para compreender melhor seus efeitos sobre a exclusão social e, dessa forma, trabalhar no sentido de tornar as

cidades mais igualitárias.

Recente relatório publicado pelo WRI (World Resources Institute) alerta para o chamado "compartilhamento de serviços urbanos" entre aqueles que têm acesso aos serviços e aqueles que não têm. Ele destaca a piora global desse acesso devido ao crescimento desenfreado e mal administrado das cidades. Em alguns centros urbanos, o número de pessoas sem acesso ou com acesso restrito aos serviços públicos cresce para surpreendentes 90% dos residentes.

O relatório sintetiza seis anos de pesquisa por mais de 30 autores e urbanização vai

evoluindo, a renda por si só não é mais suficiente para melhorar a qualidade de vida e tornar uma cidade próspera. O estudo aponta, ainda, que o acesso desigual à infraestrutura e a serviços essenciais de alta qualidade, confiáveis e acessíveis, está reduzindo a produtividade, causando problemas de saúde, danos ambientais e deixando as pessoas excluídas socialmente por gerações.

A maneira como as pessoas vivem em uma cidade é moldada por sua conexão com serviços e oportunidades, ou seja, pela forma que elas têm acesso à moradia segura e acessível, saneamento adequado, transporte confiável, emprego dig-

[...]
Os estudos mostram que o acesso desigual à infraestrutura essencial pode impactar muito mais a vida das pessoas em uma perspectiva de longo prazo do que as desigualdades de renda

no, saúde, educação e outros benefícios vinculados à vida urbana. Os estudos mostram que o acesso desigual à infraestrutura essencial pode impactar muito mais a vida das pessoas em uma perspectiva de longo prazo do que as desigualdades de renda.

De acordo com o relatório, os benefícios de melhorar o acesso aos principais serviços urbanos se combinam e se complementam. Para tanto, os pesquisadores do WRI apresentam sete transformações cruciais e ações prioritárias, que visam mostrar que é possível reimaginar a prestação de serviços urbanos, como incluir os excluídos, e criar condições que permitam uma mudança permanente.

As sete transformações propostas são: priorizar os vulneráveis no projeto e execução da infraestrutura; reorganizar modelos de prestação de serviço em parcerias com provedores de serviços alternativos; melhorar a qualidade do sistema de coleta de dados e informações, por meio do envolvimento do co-

munidade; reconhecer a importância de apoiar o trabalho urbano informal; aumentar substancialmente, e de forma inovadora, o investimento em infraestrutura, direcionando os recursos para onde é mais necessário; por meio de melhores regulamentações, promover transparência e planejamento espacial integrado na gestão do solo urbano; e transformar positivamente a governança, trabalhando para e com as pessoas, e desenvolver coalizações entre instituições públicas e privadas para galvanizar as ações políticas em torno de uma visão compartilhada que possa alcançar objetivos duradouros.

Certamente, cidades diferentes encontrarão maneiras diversas de implementar as transformações necessárias e mais adequadas ao contexto. Mas, se priorizarmos essas ações em muito ajudará a preencher a lacuna na oferta de serviços urbanos e levar a uma maior equidade social. Com benefícios elevados e ambientais sentidos por todos e em toda a cidade.



Vista do bairro Jardim São João, em Francisco Morato, na Grande São Paulo; local tem moradias irregulares em áreas de deslizamento durante o período de chuvas

Bruno Santos - 24 set.10 / Folhapes

Cadeirantes listam melhores e piores locais de locomoção em SP

OPINIÃO

Mauro Calliari

É advogado e empresário e doutor em urbanismo. É professor, palestrante e autor do blog Caminhadas Urbanas e do livro Espaço Público e Urbanidade em São Paulo.

Como é se locomover em cadeira de rodas em São Paulo? Para entender um pouco quais são esses desafios, conversei com alguns amigos e conhecidos cadeirantes — Juca Munhoz, Mila Guedes, Sandra Ramalho, Eliani Prado e Silvana Camibaghi. Todos têm atuação profissional, mas também trabalham em prol da pessoa com deficiência. Eles me contaram suas histórias, fizeram propostas e ajudaram a olhar para coisas que pareciam invisíveis no dia a dia da cidade.

A primeira conclusão das conversas é que sair de casa demanda muita força de vontade e planejamento. Como qualquer pessoa, eles trabalham, vão ao supermercado, encontram amigos. Mas tudo é mais difícil, do elevador ao ônibus. Para chegar na hora os cadeirantes são obrigados a sair de casa uma hora mais cedo que os outros.

Os piores lugares são onde

o relevo é mais íngreme. Na Vila Madalena, por exemplo, sobram degraus e entradas de garagem — e a falta de rampas. Nos bairros de periferia, as calçadas são ainda mais estreitas e as escadarias se multiplicam. Favelas são um desafio ainda mais difícil: há pessoas com deficiência que saem carregadas para sair de casa.

As melhores calçadas estão na Paulista (mas não necessariamente nas suas travessas!), em alguns lugares do Centro ou ao redor de algumas estações, como Pinheiros. São lugares que têm esquinas rebaixadas, sinalização adequada e um pouco mais de espaço.

O transporte é um problema em si. As estações da CPTM são pouco acessíveis. As do Metrô da linha amarela e verde são melhores, mas muitas vezes os elevadores ficam isolados do movimento ou quebra. Ali, a coisa aperta, porque uma cadeira pode pesar mais de 90 kg e vai ser preciso contar com a boa vontade e a força dos braços do pessoal do metrô. É como dizer uma das pessoas com quem conversei: "agente não quer ser carregado, quer só usar o serviço". De ônibus, é preciso esperar que

tudo funcione quando o cobrador sair do seu lugar para apoiar a alavanca para abrir a rampa do elevador. Se dois cadeirantes estão juntos, um deles vai ter que ir no próximo ônibus.

Meus amigos cadeirantes contam coisas boas sobre passeios, mas também têm histórias de perrengues. Mila já foi atropelada porque foi obrigada a andar na rua. Eliani foi deixada de ônibus num lugar ermo sem acessibilidade de porque o motorista pulou um ponto. Juca foi ao banheiro acessível em frente ao Baieirão mas ele estava localizado... num lugar inacessível. Sandra estava num ônibus que pegou fogo e ela teve que ser carregada no braço de outros passageiros, com cadeira e tudo.

Bem, o que fazer para melhorar isso?

Intensificar o uso dos dados Os dados do Censo e algumas pesquisas independentes, como o Inquérito de Saúde da Cidade de São Paulo, podem ser mais úteis.

São Paulo tem aproximadamente 680 mil pessoas com alguma deficiência grave, visual, auditiva ou motora. E 1,9%

da população, ou quase 220 mil pessoas, têm dificuldade permanente para caminhar e subir escadas. Onde exatamente estão as pessoas que não conseguem sair de casa? Onde ocorre os investimentos para suprir a carência de infraestrutura?

Aplicar a lei e melhorar a fiscalização

Muita coisa melhorou nos últimos anos em relação à acessibilidade. Desde 1996 existe em São Paulo uma Comissão Permanente de Acessibilidade e desde 2005 a Secretaria da Pessoa com Deficiência. A legislação também mudou muito com a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.

[...]
Entre a boa vontade da legislação e a realidade das pessoas com deficiência de locomoção, há um degrau a vencer

ciência. Calçadas melhoraram um pouco e a instalação de rampas nas esquinas é um divisor de águas. Mas, em algumas vias ajudam em casos excepcionais. Há normas de acessibilidade para o transporte público, para as calçadas e para os imóveis. Se essas leis fossem todas cumpridas, a vida de quem circula em cadeira de rodas já estaria bem melhor.

Tratar das calçadas separadamente

As calçadas brasileiras ficaram esquecidas por décadas com a prioridade dada aos carros. Há iniciativas em São Paulo, mas ainda sem a abrangência necessária. Cidades inovadoras no mundo inteiro podem inspirar São Paulo com duas ideias: a primeira é ter um órgão que centralize as ações sobre as calçadas. A segunda é atribuir à Prefeitura a responsabilidade sobre as calçadas. Se o asfalto das ruas é pago pela Prefeitura, por que não o concreto das calçadas?

O transporte público

A Prefeitura informa que toda a frota já é acessível. Cabe coordenar a integração com o resto da Grande São Paulo e melhorar a conexão do

transporte público com os bairros. Desde o acesso às estações até o conforto interno e a segurança, a busca pela melhoria de informações sobre horários.

A Prefeitura também tem um serviço interessante chamado "Serviço de Busca e Resgate" que busca elevar pessoas com deficiência. São 7.000 por mês, o que mostra que elas estão dependendo mesmo do automovel particular ou táxi (poquíssimos), do transporte público (a maior parte) enquanto alguns não conseguem nem sair de casa (ninguém sabe quantos são).

Foco na periferia

A periferia de São Paulo exige tratamento especial. É preciso começar pelos trajetos mais relevantes, a escola, o supermercado, a farmácia, o posto de saúde — e o acesso ao transporte.

Uma cidade melhor para as pessoas com deficiência é uma cidade melhor para todos. Andamos muito na legislação e ações nos últimos anos, mas ainda falta um degrau enorme para ser suplantado na questão das calçadas e do transporte. E degraus são, como sabemos, barreiras imensas à cidadania.

Saúde mental de estudantes afetou participação no EAD

Mesmo tendo acesso à internet, alunos aderiram menos às aulas online

EDUCAÇÃO

Luciana Constantino

AGÊNCIA FAPESP Estudantes que antes da pandemia de Covid-19 já apresentavam problemas de saúde mental aderiram menos às aulas online durante o período de isolamento social, quando os estabelecimentos de educação estavam fechados.

Ou seja, mesmo tendo acesso à internet, esses alunos deixaram de participar do ensino a distância. Por outro lado, entre aqueles que aderiram à modalidade, não houve registro de impacto direto na saúde mental.

Esses são os principais achados de um estudo realizado por pesquisadores brasileiros e que comparou os efeitos de sintomas mentais dos mesmos jovens antes e durante a pandemia.

Entre esses sintomas estão, por exemplo, hiperatividade e problemas de relacionamento com colegas ou de comportamento. O trabalho foi publicado na plataforma PsyArXiv Preprints, da Society for the Implementation of Psychological Science, e aguarda o processo de revisão por pares.

"Como a saúde mental dos estudantes é um fator de impacto na educação, buscamos entender a influência disso nas aulas online. Concluímos que os problemas prévios aumentaram a desigualdade de acesso ao sistema a distância, mas o sistema de aulas online em si não teve impacto nos

sintomas", explica a neurocientista Patrícia Pinheiro Bado, do Hospital de Clínicas de Porto Alegre, ligado à Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), e primeira autora do artigo.

A pesquisa teve apoio da Fapesp e englobou uma amostra de 672 estudantes entre 16 e 24 anos com acesso à internet. Desses, 51 se matricularam nas aulas online e 161 (31,5%) não se inscreveram na educação a distância enquanto as instituições estavam fechadas.

Os alunos foram avaliados antes e durante a pandemia por meio do Questionário de Forças e Dificuldades (SDQ na sigla em inglês). O método rastreia problemas de saúde mental em diferentes subescalas: problemas de hiperatividade, emocionais, de conduta e de relacionamento.

A análise dos dados foi realizada com o auxílio de modelos de regressão múltipla e ajustada para não ter influência de eventos escolares negativos anteriores, como suspensões e repetências, número de dias sem aulas presenciais, nível socioeconômico, sexo e idade.

Os cientistas queriam investigar dois pontos principais: se problemas de saúde mental anteriores à pandemia estavam associados ao acesso à aprendizagem online e se aqueles que aderiram ao ensino a distância teriam menos problemas de saúde mental durante o isolamento.

A conclusão foi que apresen-

tar sintoma prévio de transtorno mental aumentou a chance de o jovem não acessar as aulas online. Segundo o artigo, a alta de um ponto na escala SDQ, que varia de 0 a 40, antes da pandemia eleva em 6% a chance de não participação a distância.

Essa comparação entre os dois momentos foi possível porque os participantes fazem parte do Estudo Brasileiro de Coorte de Alto Risco para Transtornos Psiquiátricos na Infância (BHRC), uma grande pesquisa de base comunitária que acompanha 2,511 crianças e jovens desde 2010.

O BHRC, também conhecido como Projeto Conexão - Mentes do Futuro, é considerado um dos principais acompanhamentos sobre riscos de transtornos mentais já realizados na psiquiatria brasileira.

Faz parte do Instituto Nacional de Psiquiatria do Desenvolvimento para Crianças e Adolescentes (INPD), apoiado pela Fapesp e pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

O INPD conta com mais de 80 professores e pesquisadores de 22 universidades e tem como coordenador geral o professor do Departamento de Psiquiatria da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (FM-USP) Euripedes Constantino Miguel Filho.

Os pesquisadores não encontraram, durante a avaliação dos resultados, uma associação entre estar em aula online e desenvolver sintomas mentais.

Um ponto que os cientistas chegaram a detectar na análise transversal, mas que foi totalmente explicado pelos registros de sintomas antes da pandemia, foi o fato de estudantes que acessaram aulas a distância terem menos problemas de desatenção/hiperatividade se comparados aos participantes que não acessaram as aulas.

Já a análise por sexo teve impacto na adesão: meninas apresentaram 2,3 vezes mais chance de estarem matriculadas no ensino a distância se comparadas aos meninos.

"Durante a pandemia, os fatores que influenciaram a saúde mental dos alunos foram o fato de já ter problemas prévios, dificuldades financeiras enfrentadas pela família e também o sexo: meninas registraram mais problemas de saúde mental do que meninos", afirma Bado.

Os cientistas destacam, no entanto, que não foi possível comparar a saúde mental dos alunos que estavam no ensino remoto com aqueles em aulas presenciais, uma vez que quase todos os participantes da amostra não podiam comparecer à instituição de educação em decorrência das medidas de isolamento social. Com isso, ainda não foi possível medir o impacto do fechamento das escolas.

Para o pesquisador Maurício Scopel Hoffmann, professor adjunto do Departamento de Neuropsiquiatria da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e coautor do artigo, o trabalho contribui na formulação de projetos que busquem identificar essas crianças e jovens com problemas de saúde mental.

"Esses resultados conversam com nosso estudo anterior, que mostrou o impacto de transtornos externos, como agressividade, déficit de atenção e hiperatividade na evolução escolar das crianças, especialmente meninas. Detectar antecipadamente esses alunos em risco pode permitir contornar essa situação de desigualdade educacional", completa Hoffmann.

Em outro artigo publicado no fim do ano passado na revista Epidemiology and Psychiatric Sciences, o grupo de cientistas já havia mostrado o impacto negativo de transtornos mentais na educação.

A estimativa é que entre 5% e 10% das repetências e distorções de série (indivíduos fora da série adequada para a idade) não ocorreriam se os problemas de saúde men-

tal fossem tratados.

O pesquisador reforça que detectar os jovens com risco de abandono dos estudos e priorizar políticas públicas com tratamentos adequados poderia até mesmo engajá-los no ensino a distância. "A pior situação é deixar os fora do sistema educacional. Podem não voltar a estudar e, no futuro, ficarem em subemprego, com renda baixa, perpetuando a desigualdade".

No Brasil, cerca de 244 mil crianças e adolescentes entre 6 e 14 anos estavam fora da escola no segundo trimestre de 2021, um aumento de 17% em comparação a 2019.

Relatório da organização Todos Pela Educação, usando dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD Contínua), apontou também uma queda no percentual de pessoas da mesma faixa etária matriculadas no ensino fundamental ou médio. Enquanto 99% estavam matriculados em 2019, em 2021 o número caiu para 96%, menor índice desde 2012.

"Cada vez mais vemos que a saúde mental é um fator muito importante para ingressar e permanecer na escola em instituições de ensino. Por isso, as políticas educacionais não podem ser pensadas de forma isolada de outros fatores, mas em um conjunto com questões de saúde", diz Bado.

Segundo a pesquisadora, um próximo passo será analisar o impacto de aprendizado dos jovens que participaram das aulas online.

Outro levantamento, divulgado pela organização Todos pela Educação em fevereiro, apontou que quase 41% das crianças brasileiras entre 6 e 7 anos não sabiam ler ou escrever no ano passado.

Em dois anos, o número saltou de 1,429 milhão (o equivalente a 25% das crianças na faixa etária), em 2019, para 2,367 milhões (40,8%) em 2021.

“Cada vez mais vemos que a saúde mental é um fator muito importante para ingresso e permanência dos alunos em instituições de ensino

Patrícia Pinheiro Bado
neurocientista

Veja no Telegram: t.me/BRF



Merina de 5 anos, aluna de escola municipal de São Paulo, tenta escrever o próprio nome

Marlene Bergamo - 13-dez-2020/Folhapress



Cenas da primeira temporada da série 'A Idade Dourada', da HBO Divulgação

Veja o que é fato e o que é ficção em 'A Idade Dourada'

Dramas ficcionais se misturam a fatos da história vivida na cidade de Nova York

F5
Sarah Lyall

THE NEW YORK TIMES ATENÇÃO: Esse texto tem spoilers da série 'A Idade Dourada'.

Uma cena do episódio da última semana de 'A Idade Dourada', o suculento drama de época de Julian Fellowes na HBO, nos leva ao Central Park de Nova York no final do século 19. Marian Brook (Louisa Jacobson), jovem, rebelde e recentemente chegada da obscura Pensilvânia, está andando de carruagem com suas duas aristocráticas tias quando a conversa passa a girar em torno de Caroline Astor (Christine Baranski), em um papel altamente esnobado. "Ela é um fato da vida com o qual precisamos conviver".

O diálogo é uma das muitas referências à história de Nova York que aparecem em 'A Idade Dourada'. A série se passa em um período de mudanças dramáticas e acompanha um momento em que o centro de gravidade da cidade se transferiu para a parte norte de Manhattan; as regras da sociedade foram reescritas na mesma velocidade com que novos mansões, inspirados pelo estilo europeu, eram construídas ao longo da Quinta Avenida; e em que famílias antigas, como os Astor e os Schermerhorn, passaram a enfrentar desafios sociais e financeiros da parte de arrivistas como os sobrenomes como Vanderbilt, Gould e Rockefeller.

O nome pela qual a era é conhecida, quem deu "The Gilded Age", livro de Mark Twain e Charles Dudley Warner, deixa claro que o brilho era só superficial. "Dourado" [gilded] quer dizer recoberto de ouro, não feito de ouro", disse Erica Armstrong Dunbar, professora de história na Universidade Rutgers e principal consultora histórica de 'A Idade Dourada', bem como produtora executiva da série. "Era uma época em que a desigualdade econômica, segregação racial,

al, violência e nativismo viviam lado a lado com o luxo e a opulência".

O historiador social Carl Raymond, cujo podcast, "The Gilded Gentleman", se concentra naquela era, disse que as mudanças culturais foram impulsionadas principalmente pelas "grandes mudanças na infraestrutura comercial, em um momento no qual quantias insanas de dinheiro estavam entrando e a velha Nova York estava sendo desafiada pela nova".

Foi o momento em que a nova sociedade foi criada e todas estavam em busca de poder", ele disse. A série da HBO fala principalmente da Idade Dourada de nossa imaginação, repleta de famílias milionárias, mobília suntuosa, diversões dispendiosas, regras sociais severas, fortunas imensas e ambições desmedidas.

Tendo chegado mais ou menos à metade de sua primeira temporada, que termina em 21 de março, 'A Idade Dourada' atinge agora o momento em que a agenda combinou melodrama ficção com algumas referências históricas reais, entre as quais a importância da imprensa negra, o influxo dos magnatas das ferrovias — estratosféricamente ricos — para a cidade, e uma disputa ferrenha na alta sociedade quanto à rejeição do teatro de ópera, um dos pilares da elite nova-iorquina, aos recém-chegados.

Os eventos transcorrem entre alguns personagens completamente fictícios e outros claramente inspirados por pessoas reais — a ambiciosa Bertha Russell (Carrie Coon), por exemplo, canaliza Alva Vanderbilt, uma figura histórica conhecida por nunca perder de vista os seus objetivos. Entre as figuras históricas estão Caroline Astor (Donna Murphy), a rainha da sociedade na Idade Dourada; Ward McAllister (Nathan Lane), o esnobado árbitro social da elite; Clara Barton (Linda Emond), fundadora da Cruz Vermelha dos Estados Unidos; e Thomas Fortune (Sullivan Jones), escritor, orador, líder dos direitos civis e editor de jornais negro.

Distinguir o real do ficção é parte da diversão de assis-

tir a 'A Idade Dourada', que recentemente teve anunciada sua extensão por uma segunda temporada. Para ajudá-lo nesse exercício, abaixo algumas referências sobre os elementos que dão forma ao mundo da série.

*

Uptown X Downtown

No primeiro episódio, o chefe de cozinha que trabalha para a avidamente ambiciosa família Russell, os novos ricos da série, menciona em tom de aprovação a mudança da família para a elegante Rua 61, cerca de 30 quarteirões ao norte de sua casa anterior. "A Rua 30 saiu de moda", ele declara.

De fato, os anos iniciais da história da classe alta de Manhattan são uma história de migração norte ao norte, de Bowling Green para Washington Square, e depois para Murray Hill e as ruas 50 a 59, para por fim subir ainda mais pela Quinta Avenida nos anos 1880. "De repente, pessoas que você sempre tinha achado serem inferiores a você, pessoas com as quais você não desejasse se associar, estão morando no seu quarteirão", disse Esther Crain, autora de 'The Gilded Age in New York', o fundador do site Ephemeral New York, que explora aspectos interessantes da cidade.

Ela descreve o período como uma era na qual corrupção, exploração e propinas eram onipresentes, mas não qual a cultura, o estilo de vida e as instituições da cidade começaram a ganhar forma, cimentando a sensação de novos-iorquinos de que sua cidade era o centro de todas as coisas.

"Nova York era a microcosmo daquela era — a capital financeira para a pais, a base industrial para muitas e muitas grandes empresas", ela disse. "Tinha a cultura, o capital, o teatro, o comércio e a moda, e todo mundo que desejava ser alguém sentia a necessidade de viver aqui".

A ópera

Em 'A Era da Inocência', livro em que Edith Wharton descreve elegantemente a Nova York da Idade Dourada, o primeiro

capítulo mostra os personagens principais a caminho de assistir a uma apresentação de "Fausto" na Academy of Music, uma casa de ópera amada pela velha guarda nova-iorquina. "Os conservadores a apreciavam por ser pequena e inconveniente, e por isso manter afastadas as 'pessoas novas' que Nova York começava a ter mais pelas quais a cidade ao mesmo tempo se sentia atraída", escreve Wharton.

De fato, ainda que Bertha Russell, a mais rica e a mais ousoada das arrivistas de 'A Idade Dourada', vá à ópera como convidada, ela descobre para seu profundo desdém que todo seu dinheiro não basta para comprar um dos cobijados camarotes do teatro. A Academy tinha menos de duas dúzias de camarotes, todos controlados por famílias importantes da cidade e legados a seus herdeiros.

"Ir à ópera naquela época era um campo de batalha social", disse Raymond. "O lugar em que você se sentava, as roupas que estivesse usando e — acima de tudo — quem o visse ao fazer tudo isso: todas essas coisas eram importantes demais". O layout do teatro favorecia o exibicionismo social, com os camarotes de um lado do palco oferecendo vista para os camarotes do outro lado".

Em Nova York, as pessoas ricas que se irritavam por se verem excluídas de alguma coisa tendiam a reagir criando novas alternativas, mais luxuosas. Nesse caso específico, um grupo dos novos ricos excluídos se uniu, arrecadou dinheiro e construiu um teatro melhor. (Um personagem de 'A Idade Dourada' os descreve como "J.P. Morgan, os Rockefeller, os Vanderbilt — todos os oportunistas de Nova York". O resultado, a primeira versão da Metropolitan Opera House, foi inaugurado em 1883, na Broadway com rua 39. (Incapaz de concorrer, a Academy tentou se reinventar como um teatro de vaudeville, mas fechou alguns anos mais tarde.)

Dunbar disse que a facilidade com que os ricos tinham de comprar lugar na sociedade durante o período refletia e reforçava um dos mitos fundadores dos Estados Unidos: o de que o país era um lugar no qual tudo era possível, desde que a pessoa se dispusesse a trabalhar e conseguisse ganhar dinheiro.

"Bode parecer que estamos falando apenas de um caso de dinheiro vello brigando contra dinheiro novo, e isso pouco importa", disse Dunbar. "Mas o caso ilustra uma mudança da guarda e das tradições, e a maneira pela qual este país sempre lidou com mudanças".

Sociedade europeia

Os Estados Unidos ainda eram um país jovem durante a Idade Dourada, com pouco mais de 20 anos de idade, criando por uma revolução cuja motivação envolvia repudiar os modos do passado. Mas apesar de tudo, os endinheirados de Manhattan costumavam terminados a emular os costumes europeus.

Em 'A Idade Dourada', Bertha Russell reflete as preferências da era ao se vestir com roupas europeias, exatamente como aconteceu no caso das mansões dos novos ricos reais de Nova York naquela era. (Os interiores também costumavam estar repletos de materiais adquiridos em castelos na Europa e importados altíssimo custo.) O novo teatro de ópera se inspirou em seus pares europeus. Os costumes sociais — os elaborados códigos de vestimenta, maneiras e decoro, ditando quem podia ser apreendido a quem — também eram muito europeus, talvez como reação ao nervosismo das classes altas diante da empolgante mas ameaçadora ideia ame-

ricana de mobilidade social.

"O modelo de Caroline Astor era a Europa; ela queria criar uma corte europeia nos Estados Unidos", disse Raymond. "Uma das ironias mais engraçadas da Idade Dourada é que temos uma sociedade que tenta desperadamente emular as cortes europeias e a aristocracia britânica".

Sra. Astor X sra. Vanderbilt

Por muitos anos, Caroline Schermerhorn Astor foi soberana da sociedade de Nova York e o epitome da velha guarda de Manhattan. Com a ajuda de seu amigo Ward McAllister, ela decretava quem era e quem não era digno de admisão. Diz-se que as festas dela estavam limitadas a um máximo de 40 convidados, de apenas 25 famílias tradicionais.

Mas ela encontrou alguém capaz de derrotá-la: a riquíssima Alva Vanderbilt chegou a Nova York em 1882 e se instalou na mais exagerada das novas mansões que a cidade já tinha visto, na esquina da rua 52 com a Quinta Avenida. Projetada pelo renomado arquiteto Richard Morris Hunt sob orientação rigorosa de Vanderbilt e conhecida como "Petit Chateau", a casa era enorme, feita de pedralcária em um estilo que combinava o gótico à renascença francesa.

A casa na verdade parecia mesmo um castelo, na medida em que é possível ter um castelo no meio de uma cidade americana. Astor, por sua vez, tinha duas casas, uma na região das ruas 30 a 39, cada vez menos na moda, e outra na região das ruas 50 a 59. Mas nenhuma delas era comparável à mansão de Vanderbilt.

Em 1883, Vanderbilt organizou um suntuoso baile de máscaras para mais de mil convidados. Todos queriam ser convidados, mas Astor e sua filha Carrie (que supostamente estava desesperada por um convite) ficaram fora da lista. Reza a história que Vanderbilt um dia se tornou cara demais para a família. Em 1926, os herdeiros venderam a casa a incorporadores de imóveis por US\$ 3,75 milhões, e ela foi demolida. Hoje existe um edifício de escritórios no local.

Traduzido originalmente do inglês por Paulo Migliacci.

“Era uma época em que a desigualdade econômica, segregação racial, violência e nativismo viviam lado a lado com o luxo e a opulência”

Erica Armstrong Dunbar
Professora de história na
Universidade Rutgers

Brasil Revistas

Entre em nosso Canal no Telegram.

Acesse t.me/BrasilRevistas



Tenha acesso as principais
revistas do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!